4 (395) 23 — 29 января 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»







● Экс-чемпион мира Андрис АНДРЕЙКО (Рига) стал чемпионом СССР по стоклеточным шашкам, выиграв дополнительный матч-турнир в Ворошиловграде.

● Международный мастер Майя ЧИБУРДАНИДЗЕ (Тбилиси) в день своего 15-летия завоевала звание чемпионки страны среди девушек.

● 12-летний бакинец Гарик КАСПАРОВ, самый младший из участников юношеского первенства СССР, победил на состязаниях а столице Грузии.

С эмблемой «Урожая»

Для сельских шахматистов России последние два месяца минувшего года были насыщены интересными событиями. Важнейшее из них — командное первенство общества «Урожай», проходившее в Рязани.

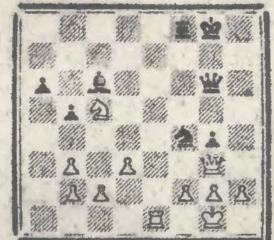
СОРЕВНОВАНИЕ собрало довольно представительный состав. Команду Московской области, например, возглавили гроссмейстер Р. Холмов и мастер Э. Обуховский, а за свердловчан выступали мастера О. Аверкин и А. Терентьев. Внушительно выглядели и женские доски: за волгоградцев играла международный мастер Ю. Гурфинкель, за туляков — мастер Б. Мосионжик.

Соревнование проходило в два этапа. Семнадцать команд с учетом квалификации участников были разбиты на три группы и провели сначала полуфинальные игры. Затем состоялись финальные турниры.

Сенсации начались уже на первом этапе. Мало кто ожидал, что шахматистам Подмосковья не удастся пробиться в финальный турнир. В последнем туре полуфинала они встретились со своими основными конкурентами в борьбе за второе выходящее место (первое обеспечили себе волгоградцы) — командой Тульской области, имевшей на пол-очка меньше.

Хорошо играли лидеры московской команды. Гроссмейстер Холмов, воспользовавшись пассивной игрой мастера И. Мосионжика в дебюте, постепенно завладел инициативой и энергично провел атаку на короля.

И. МОСИОНЖИК — Р. ХОЛМОВ



29... С : g2 30. Kd7 Kh3+ 31. Кр : g2 Л : f2+ 32. Ф : f2 К : f2 33. Ле8+ Крg7 34. Ле7+ Крh6 35. Кр : f2 Фd6 36. Лf7 Ф : h2+ 37. Кре3 Ф : c2 38. Ke5 Крg5 39. Кре4 Фg2+ 40. Кре3 Ф : b2 41. Кре4 Фе2+ 42. Крd5 g3 43. d4 g2 44. Кре6 Фf1 45. d5 g1Ф 46. Л : f1 Ф : f1, и через несколько ходов белые сдались.

Второе очко принес своей команде Э. Обуховский. На этом, однако, успехи шахматистов Московской области закончились. Туляки взяли верх на женской, юношеской и девичьей досках и вышли в финал.

Оставалась поначалу в тени команда Кемеровской области, составленная в основном из юных воспитанников тренера Е. Андреева. В первом туре сибиряки проиграли архангельцам — 2 : 3, а во втором с таким же счетом выиграли у команды Камчатской области. В третьем туре кемеровцы были свободны, а в двух заключительных турах полуфинала нанесли сокрушительные ($4^1/_2$: $^1/_2$) поражения двукратному чемпиону Центрального совета ДСО «Урожай» — команде Горьковской области и сильному коллективу шахматистов Татарской АССР. В итоге 14 очков и первое место в предварительном турнире.

В финале кемеровцы (кандидат в мастера Виктор Моисеев, перворазрядники Евгений Пичусов, Инга Масенайте и Надежда Сюрина вместе со своим лидером, кандидатом в мастера В. Баршевичем) играли превосходно. Со счетом $3^1/_2$: $1^1/_2$ они победили туляков, выиграли у волгоградцев — 4 : 1 и, наконец, в последнем туре одолели шахматистов Рязанской области. Набрав 15 очков, кемеровцы поделили со свердловчанами 1—2-е места. И хотя матч между собой соперники завершили вничью, звание чемпионов было присуждено шахматистам **Кемеровской области.**

На первой доске хороший результат показал мастер **О. Аверкин** — 8 очков из 9. Мастер **Д. Годес** (Рязанская область) и гроссмейстер **Р. Холмов** поделили 2—3-е места с $6^1/_2$ очками.

Турнир среди женщин выиграла **Б. Мосионжик** — $8^1/_2$ очков из 9. На девичьей доске кандидат в мастера **Татьяна Богумил** из Калининской области показала абсолютно лучший результат — 8 очков из 8.

Рязанский областной совет ДСО «Урожай» и областная шахматная федерация сделали все возможное, чтобы форум сельских шахматистов России прошел успешно. Участники были размещены в одной из лучших гостиниц, для игры были предоставлены просторные помещения Дворца профсоюзов. Ход турнира освещался в местной печати и по радио.

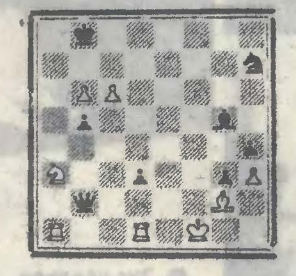
Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор Центрального совета ДСО «Урожай».

В Бурятии...

В дореволюционной Бурятии в шахматы играли не только мужчины, но и женщины. Об этом говорят старинные легенды о подсказках жен и невесток играющему хозяину дома. Вот одна из них.

За шахматной доской встретились два соседа. Положение хозяина дома, игравшего белыми фигурами, стало критическим: королю угрожал мат в один ход. И тут невестка, следившая время от времени за игрой, вдруг стала укорять свекра такими словами: «На дворе стоит ужасная погода, а дел полно. Вы же, отец, не думаете ни о чем. Если так будет продолжаться, я отпущу Вашего гнедого, тележки разобью и сожгу, а затем посажу на верблюда двух сыновей и уеду».

Тесть сразу сообразил, что умная невестка не спроста произнесла эту необычную фразу, так как раньше у бурят невестка не смела говорить ни слова против свекра. Взглянув на доску, он понял истинный смысл ее слов.



Сначала он пожертвовал коня на c2, а затем с шахом — ладью на е8. После чего продвинул пешку на c7, объявив шах слоном, и выиграл партию.

Однако подлинное развитие шахматы в Бурятии получили только в годы Советской власти. В 1934 году состоялся первый женский чемпионат республики, в котором приняли участие восемь шахматисток. Турнир проводился в два круга. Первой чемпионкой стала Норжима Бадмацыренова, которая более тридцати лет была одной из сильнейших шахматисток республики.

Во втором женском чемпионате, состоявшемся в 1935 году, впервые приняла участие 18-летняя комсомолка колхозница из Селенги Дулгар Ринчинова. В июле 1935 года на всероссийском зональном турнире, проведенном в Улан-Удэ, она заняла первое место; в 1936 году в кустовом турнире Урала, Сибири и Дальнего Востока вновь оказалась сильнейшей. Затем Д. Ринчинова выступила в полуфинале первенства СССР, которое проводилось в Ленинграде. Здесь юная шахматистка удивила всех своей не по годам зрелой игрой.

Газета «64» писала тогда: «В центре внимания этого турнира 19-летняя колхозница из Бурят-Монголии Дулгар Ринчинова. Она не говорит по-русски, не умеет записывать партии, но прекрасно разбирается во всех тонкостях партии. За Ринчиновой наблюдают все мастера, и мнения их сходятся на одном: они все хотели бы иметь ее своей ученицей».

В последующих республиканских чемпионатах выдвинулись молодые шахматистки-перворазрядницы — Л. Игумнова, Э. Улымжиева, С. Жеребцова, Д. Ванчикова, Т. Козулина и другие.

Теперь женские турниры проводятся у нас в республике регулярно, а сильнейшие бурятские шахматистки успешно выступают во всероссийских и всесоюзных соревнованиях.

Л. ГАРМАЕВА,
кандидат наук, доцент Восточно-Сибирского технологического института.
Улан-Удэ.

НОВЫЙ РУБЕЖ

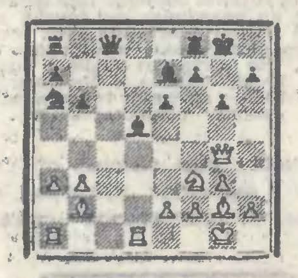
ЧЕМПИОНАТ КИЕВА собрал самый сильный состав за последние годы. В турнире участвовали 11 мастеров и 5 лучших кандидатов. Наряду с опытными участниками финалов первенств СССР А. Банником, В. Шияновским, Ю. Николаевским, В. Жидковым играли молодые, но уже достаточно известные шахматисты В. Пересыпкин, Л. Зайд, А. Косиков, Л. Гофштейн и самый молодой в стране мастер Б. Таборов. Интерес к турниру подогревался и тем, что соревнование это было отборочным к первенству республики и согласно Положению лишь двое победителей могли в дальнейшем продолжить борьбу за звание чемпиона Украины. Возможно, поэтому соревнование оказалось на редкость бескомпромиссным.

Со старта вперед вырвался Л. Гофштейн («Спартак»), который одержал пять побед подряд.

Л. ГОФШТЕЙН — А. КОСИКОВ

Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. Kc3 c5 6. 0—0 Ce7 7. d4 cd 8. Ф : d4 0—0 9. Лd1 Kc6 10. Фf4 Фc8 11. b3 Kb4 12. Cb2 d5 13. a3 Ka6 14. cd K : d5 15. K : d5 C : d5 16. Фg4 g6.



17. Фh3 f6 18. Лac1 Фb7 19. Kg5 Cc5 20. Л : d5 ed 21. C : d5+. Черные сдались.

Л. Гофштейна по пятам преследовали В. Шияновский («Авангард») и В. Жидков (Вооруженные Силы). И когда молодой спартаковец неожиданно проиграл кандидату в мастера В. Белорусову, его перегнал спокойно и уверенно продвигавшийся вперед Валерий Жидков. Но на финише Л. Гофштейну энергичной игрой удалось возвратить себе лидерство, и перед последним туром сложилась чрезвычайно напряженная ситуация: у Гофштейна — $10^1/_2$ из 14, у Жидкова, Шияновского и представителя «Авангарда» Пересыпкина — по 10. В последнем туре Жидков быстро выиграл у Лайнбурга. Пересыпкин сделал ничью с Зайдом, и судьба первенства решалась в партии Гофштейн — Шияновский. В острой борьбе победил 22-летний Леонид Гофштейн и с высоким результатом $11^1/_2$ из 15 стал чемпионом Киева.

Несколько слов о победителе. Он относится к той категории шахматистов, чьи спортивные достижения в течение долгого времени отставали от творческих. Молодой шахматист никак не мог преодолеть мастерский рубеж, хотя вплотную к нему подошел. Но когда наконец ровно год тому назад он выполнил норму мастера, то «заодно» стал и чемпионом профсоюзов Украины, опередив ряд сильных шахматистов. Это придало уверенность игре Леонида. И вот — новый успех. Хочется пожелать Гофштейну побольше веры в себя — и, думается, от него можно будет ждать новых достижений.

Вторую путевку в первенство Украины завоевал опытный В. Жидков (11 очков), демонстрировавший на протяжении всего турнира солидную игру. На третьем месте — В. Пересыпкин ($10^1/_2$), единственный из мастеров, не понесший потерь во встречах с младшими по званию. Успешным следует признать выступление и В. Шияновского (10 очков, четвертое место). Дело в том, что основная его деятельность — научно-исследовательская и преподавательская работа на физическом факультете КГУ, а сроки турнира пришлись на декабрь — страдную вузовскую пору.



Л. Гофштейн — чемпион Киева.

Стоит отметить четкую работу судейской коллегии во главе с судьей всесоюзной категории З. Миньковским.

Ю. ДЕГЕН,
П. МАРУСЕНКО,
кандидат в мастера.

Победа ветерана

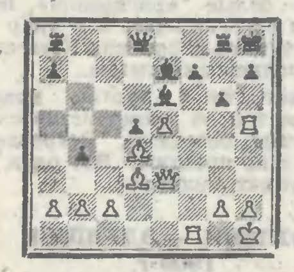
Недавно в Новороссийске был проведен турнир, в котором первое место занял один из старейших краснодарских шахматистов, автор многих теоретических новинок Л. Радченко.

Следующая партия сыграна в этом соревновании.

Л. РАДЧЕНКО — Б. САРМАБЕХЬЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce3 e6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. f4 Cd7 10. Kph1!? K : d4 11. C : d4 Cc6 2. Фd3 d5 13. e5 Ke4 14. f5 ef 15. Л : f5 K : c3 16. C : c3 b5 17. Лaf1 b4 18. Cd4 Cd7 19. Лh5 g6 20. Фg3 Ce6 21. Cd3 Kph8 22. Фe3 Лg8.



23. Л : f7! C : f7 24. e6+ Cf6 25. Фh6 Лg7 26. ef Л : f7 27. Ф : g6. Черные сдались.

И. КАСИНКИН.

СИММЕТРИЯ В ШАХМАТАХ

Как известно, начальная шахматная позиция симметрична. Точнее, белые и черные фигуры расположены симметрично относительно прямой, разделяющей нижнюю и верхнюю половину доски (так называемая осевая симметрия). Кстати говоря, симметрична не только современная начальная позиция, но и старинные дебютные табии.

НАПРИМЕР, «альмуджанназа».



Теперь представим себе, что черные все время копируют ходы белых. В этом случае симметричной будет не только начальная позиция, но и положения, возникающие после каждой пары ходов партнеров. К чему может это привести?

Известна такая забавная история. Некто явился в шахматный клуб и объявил, что нашел способ не проигрывать черными. «Каким образом?» — спросили его. «Очень просто, — повторяя ходы противника!» Сыграть с наивным изобретателем вызвался С. Лойд, который и объявил ему мат в 4 хода. Это можно сделать даже двумя способами: **1. c4 c5 2. Фa4 Фa5 3. Фc6 Фc3 4. Ф:c8×; 1. d4 d5 2. Фd3 Фd6 3. Фh3 Фh6 4. Ф:c8×.**

Замечательный шахматный юморист И. Крейчик в рассказе «Когда двое делают одно и то же» приводит три симметричные партии, заканчивающиеся матом черному королю. Вот одна из них, в которой, по мнению Крейчика, «опровергается» ферзевый гамбит: **1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 c5 4. Cg5 Cg4 5. e3 e6 6. Kc3 Kc6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. C:f6 C:f3 10. C:g7 C:g2 11. C:f8 C:f1 12. C:e7 C:e2 13. C:d8 C:d1 14. cd cd 15. dc dc 16. cb cb 17. baФ baФ 18. Cf6×.**

В двух других партиях аналогично «опровергаются» испанская и итальянская партии. В отличие от четырехходовых рекордов С. Лойда, где белые «рисковали», подставляя своего ферзя под удар на полях c6 и h3, в партиях Крейчика игра вполне осмысленна.

Симметричные партии можно найти не только в юмористических шахматных рассказах. Встречаются они и на практике. Вот один из любопытных примеров.

РОТЛЕВИ — ЭЛЬЯШОВ
1909 г.

Дебют четырех коней

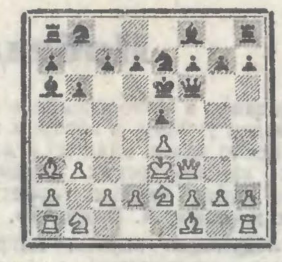
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 Kc6 4. Cb5 Cb4 5. 0—0 0—0 6. d3 d6 7. C:c6 C:c3 8. C:b7 C:b2 9. C:a8 C:a1 10. Cg5 Cg4 11. Ф:a1 Ф:a8 12. C:f6 C:f3 13. C:g7 C:g2 14. C:f8 C:f1 15. Ф:f1 Ф:f8 16. Фg2+ Фg7. Здесь противники, видимо, опасаясь, нарушить симметрию, согласились на ничью.

Любопытно, что спустя шесть лет позиция после двенадцати ходов этого «сражения» повторилась в партии Тракслер — Шаманек. На сей раз черным уже не удалось доказать, что ходы партнера можно копировать до бесконечности. Вместо 13. C:g7 последовало 13. C:e5 C:e4 14. C:g7 C:g2 15. C:f8, и черные сдались, заметив, что после симметричного 15... C:f1 и 16. Фg7× им уже не удастся повторить ход белых.

У читателя может сложиться неверное впечатление, что черные, повторяя ходы, в лучшем случае сделают ничью. Однако на практике бывало и так, что при симметричной игре белые оказывались в своеобразном цугцванге: после каждого хода им приходилось самостоятельно принимать решение, и в конце концов они избирали неверный путь. Черные при такой игре имеют необычное преимущество. Они не ломают голову над шахматными проблемами, а в точности копируют ходы, конечно, до тех пор, пока это безопасно.

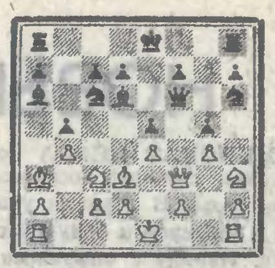
Юмористической иллюстрацией к сказанному служит следующая шуточная партия С. Лойда, в которой полное дублирование ходов со стороны черных приводит к мату... белому королю, причем уже на восьмом ходу!

1. e4 e5 2. Kpe2 Kpe7 3. Kpe3 Kpe6 4. Фf3 Фf6 5. Ke2 Ke7 6. b3 b6 7. Ca3 Ca6.



8. Kd4+, и черные вынуждены объявить мат — **8... ed×!**

В югославском шахматном журнале была опубликована задача «на конструирование» с таким условием: придумать кратчайшую партию, приводящую к симметричной позиции, в которой все пешки запатованы (не имеют ходов). Здесь искомая позиция также получается через 8 ходов: **1. e4 e5 2. b4 b5 3. g4 g5 4. Фf3 Фf6 5. Ca3 Ca6 6. Cd3 Cd6 7. Kc3 Kc6 8. Kh3 Kh6.**



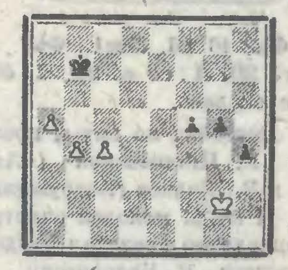
Разумеется, за восемь ходов к этой позиции можно прийти многими способами, не обязательно симметричными. Доказано, что в зависимости от порядка ходов существует 451584 (!) кратчайшие партии, заканчивающиеся патом всем шестнадцати пешкам белых и черных!

Следующий шахматный анекдот показывает, что полное дублирование ходов иногда может быть весьма полезно...

Во время одного международного турнира к Эм. Ласкеру обратился незнакомец с просьбой сыграть две партии по переписке с его очень талантливым сыном. Просьба была подкреплена солидным материальным вознаграждением, и Ласкер согласился. Чемпион мира победил, однако с огромным трудом. Тайна раскрылась позднее. Выяснилось, что Ласкер играл по переписке с... Капабланкой! Когда Ласкер, игравший белыми, сделал первый ход, он был повторен во второй партии. Ответ Капабланки был воспроизведен в первой партии за черных, а ответ Ласкера снова во второй партии и т. д. Очевидно, при такой симметричной стратегии ловкий обманщик гарантировал себе ничейный счет в матче с гроссмейстерами.

В других вариантах этого анекдота фигурирует Алехин. Он якобы согласился играть на большую ставку с двумя неизвестными игроками, которые пошли на ту же махинацию с копированием ходов. Положение казалось безвыходным — ставка была неравной, и в любом случае Алехин оказывался в проигрыше. Однако чемпион мира нашел способ наказать мошенников. В одной из партий он допустил грубую ошибку. Компаньоны решили не повторять на другой доске явно проигрывающий ход гроссмейстера, а постараться выиграть обе партии. Но отказ от точного подражания ходам привел к роковым последствиям — Алехину удалось заматовать обоих неприятельских королей!

Закончим наш рассказ о симметрии в шахматах примером так называемой центральной симметрии.



Как ни странно, обе стороны находятся во взаимном цугцванге. Тот, кто начинает, проигрывает!

Евгений ГИК,
мастер.

ВМЕСТО АННОТАЦИИ

Осторожно — плагиат!

Издательство «Ээсти раамат» [Таллин] выпустило в свет брошюру, адресованную широкому кругу любителей шахмат. Называется она «Осторожно — ловушка!». На титульном листе и обложке значится, что написал брошюру Харри Похла *).

Стоит, однако, раскрыть книжку, как тотчас замечаешь, что совсем недавно все это уже встречал. Каждая новая просмотренная партия, каждая диаграмма утверждает в такой мысли все сильнее. Где встречал? Когда? Да в книге Я. Нейштадта «250 ловушек и комбинаций», изданной в 1973 году Всероссийским шахматным клубом. И в сборнике «300 партий-миниатюр» А. Ройзмана, выпущенном Минским издательством «Полымя» в 1972 году.

«Ну и что же? — скажет иной читатель. — Ведь наиболее примечательные миниатюры перепечатываются во многих книгах!» Это действительно так. Но чтобы повторялось свыше 100 партий из 109 — другого такого случая, согласитесь, не припомнишь! Тем более, что повторены партии вместе со всеми примечаниями — ход в ход, вариант в вариант, до скобок и многоточий включительно!

Столь же аккуратно Х. Похла перевел на эстонский язык введение (из «250 ловушек и комбинаций») и краткие характеристики каждого дебюта (из «300 партий-миниатюр»). Из книги Я. Нейштадта он «почерпнул» 62 примера, из книги А. Ройзмана — 39...

И все же не станем утверждать что брошюра в шестьдесят страниц составлена лишь из двух чужих книг. Происхождение десяти примеров (занимающих в общей сложности чуть больше четырех столбцов текста) установить пока не удалось. Да еще в партии Наполеон — Бертран начальные ходы приведены в другом порядке, чем у А. Ройзмана, а датировка партии изменена. Партии, игранные центральным дебютом, включены в рубрику «Центральный гамбит», а турнир в Дрездене 1892 года отодвинут на десять лет в глубь века. Но все это, как говорится, мелочи...

В шахматах зарегистрировано множество рекордов. Известны самая длинная партия, самый многолюдный сеанс одновременной игры, самый лучший результат в игре не глядя на доску и т. п. Предлагаемый вниманию читателей «труд» Х. Похла также вправе претендовать на рекорд. Его можно отнести к наиболее выдающимся достижениям в области шахматно-литературного плагиата.

Стоит добавить, что издательство «Ээсти раамат», видимо, решило оградить произведение своего «автора» от возможных посягательств со стороны собратьев по перу. На обороте титула брошюры оно поставило латинскую букву «с», обведенную кружком. Это означает, что права издательства на «труд» Х. Похла отныне защищены законом.

Пусть кто-нибудь посмеет теперь переписать!

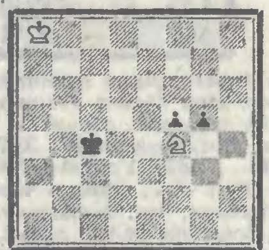
Н. САХАРОВ,
доцент Московского государственного института культуры.

*) Похла Х. Осторожно — ловушка! Сборник дебютных ловушек и комбинаций, а также учебных коротких партий. Таллин, «Ээсти раамат», 1975. 63 с. (На эстонском яз.). Тираж 15.000 экз.

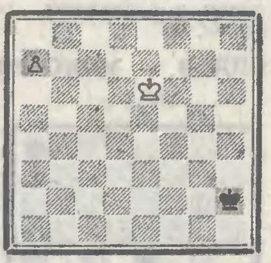


Очередное занятие в «Классе шахматистов-разрядников» состоится 29 января по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» (повторяется 1 февраля по 2-й программе ЦТ).

Тема урока, который проводит гроссмейстер Ю. Авербах, — «Коневые эндшпили». Слушателям предлагаются второе конкурсное и домашнее задания:



Ход белых. Оцените позицию и подтвердите свой анализ вариантами.



Где должен находиться в данной позиции конь черных, чтобы при ходе белых эндшпиль закончился вничью?

Адрес редакции: **113162, Москва, Шабеловка, 37. «Шахматная школа», «Класс разрядников».**

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Градец-Кралове

На орбите шахматных соревнований часто появляется название этого старинного чехословацкого города, который в минувшем году отметил свое 750-летие. В новогоднем турнире приняли участие советские мастера Я. Эстрин и автор этих строк.

Спортивную борьбу в турнире можно разбить на три части. Вперед вырывались М. Кнежевич (Югославия) и Ю. Аникаев. На финише Кнежевич одержал три рядовые победы и стал недосягаемым. Результат победителя — $7^1/_2$ очков из 11. На очко отстали Аникаев, Силади (Венгрия) и Эстрин.

Вот одна из партий турнира.

И. ПРШИБЫЛ — Ю. АНИКАЕВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. c3.

7 . . . Ce7 8. d4 d6 9. Kbd2 0—0 10. Ле1 h6 11. Kf1 Ле8 12. Kg3 Cf8 13. a4.

13 . . . Ka5 14. Cc2 Фd7 15. h3 Kc6. Скромный, но, пожалуй, самый трудный ход в партии. Черным важно пока не раскрывать своих планов в центре.

16. Cd3 ed 17. ab ab 18. Л:а8 Л:а8 19. C:b5 dc 20. Kd4. Связка коня, конечно, неприятна, но за нее у черных есть компенсация.

20 . . . c2 21. Фd2 d5 22. e5?! Белые настроены оптимистически, считая, что инициатива полностью на их стороне.

22 . . . Cb4 23. C:e6 C:d2 24. C:d7 C:c1! Неожиданность для белых, рассчитывавших на 24 . . . C:e1.

25. Cc6! А это сюрприз для черных, имевших в виду лишь 25. Л:c1.

25 . . . Cd2 26. C:b7 C:e1 27. K:c2 Лb8 28. K:e1 Л:b7 29. ef g6! Этого белые недооценили. Теперь инициатива у черных.

30. Kd3 Лb3 31. Ke5 Л:b2 32. f4 c5 33. f5 g5 34. Kc6 Kpf8 35. Kpf1 Лb1+ 36. Kpf2 Лb2+ 37. Kpf3 Лb3+ 38. Kpg4 Kpe8 39. Kh5! Кони белые весьма проворны.

39 . . . c4 40. Kg7+ Kpf8 41. Ke6+! В этом все дело. Теперь черные обязаны идти на повторение ходов.

41 . . . Kpe8 42. Kg7+. Ничья.

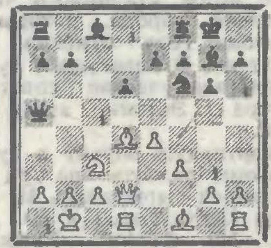
Ю. АНИКАЕВ,
мастер.

Промежуточный ход — элемент комбинации

(В ПОМОЩЬ ТРЕНЕРАМ)

В шахматной литературе нередко встречается термин «промежуточный ход». Такой ход как бы вклинивается в комбинацию, заменяя собой очевидное, напрашивающееся продолжение.

Начнем с простого примера.



В этой позиции (получается она в одном из разветвлений варианта дракона) черным угрожает типичный маневр **12. Kd5**. На **12. . . Ф:d2** белые промежуточным ходом **13. К:e7+** выигрывают пешку.

Следующий пример является как бы развитием и усложнением этой темы.

ТАЛЬ — ЛЮБИТЕЛЬ,
1958 г.



Черные неосторожно сыграли **15 . . . Л:h1?**, рассчитывая лишь на очевидное 16. Л:h1 Kh5. Лучшее было сразу 15. . . Kh5.

Последовал промежуточный ход **16. gf!** и вынужденное **16. . . Л:d1+**. После **17. К:d1!** (как и в предыдущем примере при Kc3—d5) атакован черный ферзь.

17 . . . Ф:d2.

А теперь следует второй и решающий промежуточный ход — **18. fg!** Черные сдались.

В следующих примерах промежуточный ход делает пешка.

ЭНЕВОЛЬДСЕН—ЛАРСЕН,
1953 г.



Последовало **19. . . Ка4.**

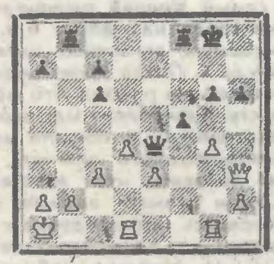
Черные стремятся устранить коня c3, который прикрывает короля белых. При этом слон e2 лишается одного из защитников и затрудняется развитие коня g1. Рассчитывая вытеснить черную ладью f2 с угрожающей позиции, белые сыграли **20. Kd1**, на что последовал неожиданный промежуточный ход **20 . . . c4!**

Выясняется, что ладью брать нельзя: 21. К:f2 Фb4 22. Фd2 c3 23. bc Фa3+, и черные выигрывают. Таким образом, ход 20 . . c4 решающим образом усиливает атаку черных.

21. Фg3 c3 22. bc. Или 22. Ф:f2 cb+ 23. К:b2 Фb4, и черные выигрывают.

22. . . Фa3+ 23. Крd2 Лf4 24. Cc4 Лc8 25. Фd3 Kb2 26. К:b2 Ф:b2+. Белые сдались.

ИВАНОВ — ШМЕЛЕВ,
1974 г.



Черные жертвуют ладью: **38 . . . Л:b2! 39. Кр:b2.** Упорнее 39. Лb1, хотя после 39. . . Лd2 40. Лgc1 Фd5 41. Лb2 Л:b2 42. Кр:b2 Лb8+ 43. Крa1 Фb5 44. Фg2 fg у черных явный перевес.

39 . . . Лb8+ 40. Крc1. Единственный ход. Если 40. Крa1, то 40 . . . Фc2, а на 40. Крa3 следует 40 . . . Фd5.

Напрашивающееся 40 . . . Лb1+ 41. Крd2 Лb2+ 42. Крe1 Фc2 43. Фf3 ведет лишь к ничьей. Черные находят промежуточный ход, позволяющий резко усилить атаку.

40 . . . f4! 41. ef. Не спасало и 41. Крd2 Лb2+ 42. Крe1 f3!

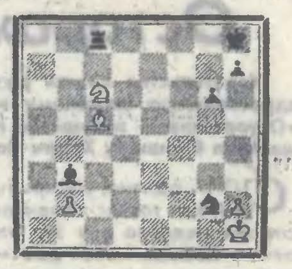
41 . . . Лb1+. Белые сдались.

Иногда промежуточный ход бывает связан с созданием решающей угрозы.

СОПКОВ — МОИСЕЕВ,
1952 г.

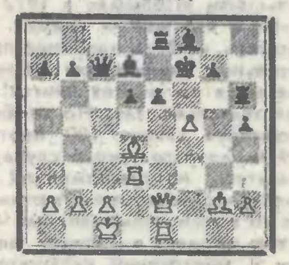


Сейчас 37. . . С:b2 давало хорошие шансы на ничью. Однако черным казалось, что они могут добиться ничьей форсированно. Последовало **37 . . . С:c5? 38. С:c5 К:g2.**



Рассчитано лишь на 39. Кр:g2 Cd5+ или 39. Cd4+ Крg8 40. Ke7+ Крf7. С ничьей. Однако после неожиданного **39. Ke7!** с угрозой мата черным пришлось сдаться.

РАВИНСКИЙ — КОТОВ,
1942 г.



Черные сыграли **25. . . ef**, рассчитывая, что нападение на белого ферзя даст им время скрыться королем на h7. . .

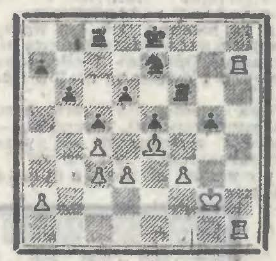
26. Cd5+ Крg6. На 26 . . . Ce6 сильно 27. Фf3, а теперь следует решающий промежуточный ход.

27. Cg8! Грозит мат по линии **g**.

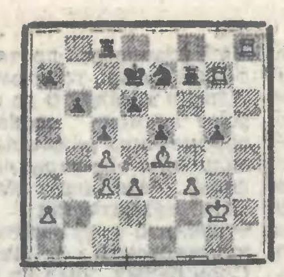
27 . . Лe4 28. Фg2+ Лg4 29. Фd5 Cc8 30. h3. Черные сдались, так как ладье некуда отступить. На 30 . . . Лg5 следует 31. Фe6+ С:e6 32. Л:e6Х.

Часто промежуточный ход связан с жертвой.

СИМАГИН — ЗАГОРЯНСКИЙ,
1944 г.



У белых явный позиционный перевес. Они грозят усилить нажим, заняв ладьями седьмую горизонталь. Последовало **37. Лg7 Лf7 38. Лh8+ Крd7.** Упорнее 38 . . . Лf8 39. Лhh7 Лc7. Однако черные рассчитывали, что, поскольку теперь под боем обе белые ладьи, им удастся разменом ладей упростить позицию.

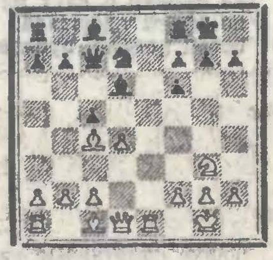


В этот момент Симагин сделал промежуточный ход. **39. Сс6+!** Выясняется, что черным ничем не взять этого слона. Например, 39... Л : с6 40. Л : f7; 39... Кр : с6 40. Л : с8+ К : с8 41 Л : f7, или 39... К : с6 40. Л : f7+ и т. д.

39... Кре6 40. Лh6+ Лf6 41. Cd7+! Еще один эффектный удар.

41... Кр : d7 42. Л : f6, и вскоре черные сдались.

КАПЛАН — ДОННЕР,
1969 г.



11. Кf5! Начало оригинального замысла, который не был разгадан противником.

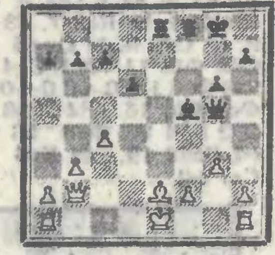
11... С : h2+? Рискованная потеря времени.

12. Крh1 Kb6 13. Ke7+ Крh8 14. Фh5! Неожиданный промежуточный ход. Выяснится, что белые проводят решающую атаку без слона с4.

14... К : с4 15. Ле4! Теперь грозит 16. Ф : h7+, от чего не спасает и 15... g6. На 15... g5 решает 16. Фh6, а в случае 15... h6 следует 16. С : h6 g6 17. Фh4. Защиты нет, и черные, спасаясь от мата, несут большие материальные потери.

15... Cg3 16. fg Ф : g3 17. Лh4 Cf5 18. К : f5 Фg6 19. Ф : g6 fg 20. dc, и белые выиграли.

АЛАТОРЦЕВ — БОЛЕСЛАВСКИЙ,
1950 г.



В этой партии белые по дебюту попали в трудное положение и долгое время не могли рокировать. Наконец, такая возможность им представилась...

19. 0—0 Ch3 20. f4. Белые возлагали надежды на этот ход; хорошо было отступать ладьей f1. Например, 20. Лfc1 Л : f2! 21. Кр : f2 Фе3+ 22. Кре1 Cg4 23. Лс2 Фg1+ и т. д. Теперь следует неожиданность.

20... С : f1! Жертвуя ферзя, черные получают решающую атаку. Слабее было 20... Фс5+ 21. Лf2, и белые могут защищаться.

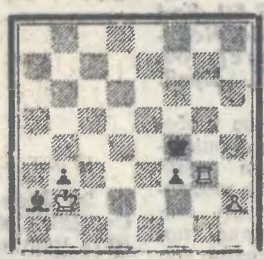
21. fg Л : е2 22. Фс3. Упорнее было 22. Фd4, на что И. Болеславский привел такой вариант: 22... Ch3 23. Фh4 Cg2 24. Ле1 Л : а2 25. Фg4 Cf3 26. Фе6+ Лf7 27. Фh8 Сс6 28. b4 Лf5 29. b5 Лg2+ 30. Ф : g2 С : g2 31. Кр : g2 Л : g5 с выигрышным для черных эндшпилем.

22... Cg2 23. Фd3. На 23. Ле1 решает 23... Ch3.

23... Cf3 24. Лf1. Не спасало и 24. Крf1 Л : h2 25. Фd4 c5 26. Фе3 Сс6+ 27. Кре1 Лf3 28. Фа5 Лh1+.

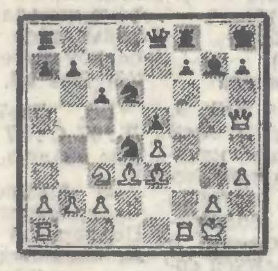
24... Лg2+ 25. Крh1 Сс6 26. Л : f8+ Кр : f8 27. Фf1+ Лf2+. Белые сдались.

БОРИСЕНКОВ — МЕЗЕНЕВ,
1950 г.



Черные сыграли **60... Кре4?,** и партия закончилась вничью. Между тем они могли выиграть путем 60... f2 61. Лg8 Cb1! — промежуточный ход, после которого белым пришлось бы сдаться (62. Лf8+ Cf5; 62. Кр : b1 f1Ф+).

ФИШЕР — БЕНКО,
1964 г.



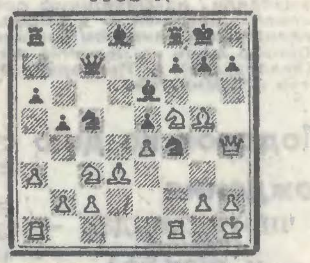
Для атаки пункта h7 белым необходимо вскрыть диагональ слона d3.

18. С : d4 ed. Казалось бы, цель достигнута и остается лишь сыграть 19. е5. Однако на этот ход у черных находилась достаточная защита — 19... f5! Поэтому, прежде чем сыграть е4—е5, Фишер делает эффектный промежуточный ход, блокирующий пешку f7.

19. Лf6! Крg8. Защиты нет. На 19... dc или 19... С : f6 следовало 20. е5.

20. е5 h6 21. Ke2! Не сразу 21. Л : d6 из-за 21... Ф : е5. Теперь же черные сдались, поскольку грозит 22. Л : d6, на отход коня решает 22. Фf5, а в случае 21... С : f6 — 22. Ф : h6.

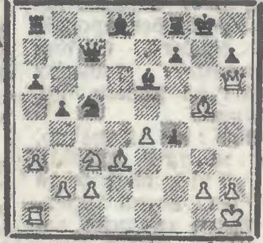
РАВИНСКИЙ—ИЛИВИЦКИЙ,
1952 г.



Последовало **18. К : g7 Кр : g7?** Ошибка, форсированно ведущая к поражению. Необходимо было 18... Кс : d3, уничтожая опасного слона, после чего вся борьба была бы впереди.

19. Л : f4 ef. Теперь уже опаздывает ход 19... К : d3 из-за 20. Kd5, не только нападая на ферзя, но и угрожая 21. Фh6+ Крg8 22. Кf6+. Нельзя на 20. Kd5 — 20... С : d5 ввиду 21. Cf6+ с матом.

20. Фh6+ Крg8.

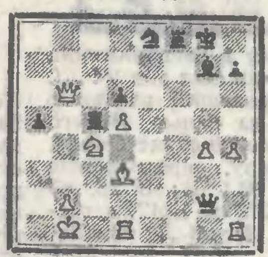


21. Cf6! И здесь напрашивающееся 21. е5 отражается путем 21... f5. Промежуточным ходом слона белые блокируют пешку f7.

21... С : f6 22. е5 К : d3 23. ef Кf2+ 24. Крg1 Кh3+ 25. Крf1 Сс4+ 26. Ке2. Черные сдались ввиду 26... С : е2+ 27. Кре1.

Серия промежуточных ходов встретилась в следующей партии.

ЛИЛИЕНТАЛЬ—ПАНОВ,
1949 г.



Черные начинают комбинацию: **27... Л : с4! 28. Лhg1.** Безнадежно 28. С : с4 ввиду 28... Лf2. Белые хотят согнать ферзя со второй горизонтали или же после 28... Фh2 29. Лh1 повторять ходы.

28... Лb4! Черные в свою очередь нападают на ферзя.

29. Ф : b4 Ф : g1! 30. С : h7+. Последний промежуточный ход. Теперь, конечно, нельзя 30... Кр : h7? из-за 31. Фе4+.

30... Крh8 31. Л : g1 ab, и черные выиграли.

О. МОИСЕЕВ,
международный мастер,
Г. РАВИНСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

ГЕОГРАФИЯ

ЧЕМПИОНАТЫ СТРАНЫ СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

Когда участницы чемпионата СССР среди девушек выходили на финишную прямую (а в «швейцарке» она короче обычной — в данном случае всего три тура), единоличным лидером состязания была М. Чибурданидзе. Однако лишь на пол-очка отставали от нее Р. Эйдельсон (Белоруссия), Л. Полнарева (РСФСР), москвички Н. Ручьева и Т. Миногина.

Подарок ко дню рождения

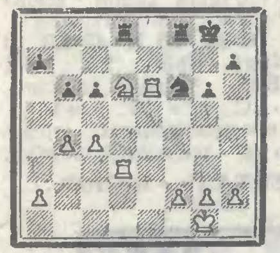
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
(Грузия)
Н. РУЧЬЕВА
(Москва)

Скандинавская партия

1. e4 d5 2. ed Кf6 3. d4 К:d5 4. Кf3 Сg4 5. Сe2 e6 6. 0—0 Сe7 7. Кe5 С:e2 8. Ф:e2 0—0 9. c4 Кb6 10. Лd1 Кbd7 11. Кc3 c6 12. Сf4 Сg5 13. Сg3 Сh4 14. Лd3 К:e5 15. de Фe7 16. Кe4 С:g3 17. Л:g3 Кd7 18. Кd6 b6 19. Лe1 Лad8 20. b4 g6 21. Лd3 f6!? Черным надоело вести бесперспективную защиту, и они предпринимают попытку вырваться из тисков ценой пешки.

22. ef К:f6. Конечно, черные могли сыграть 22 . . . Л:f6, но в этом случае им вновь предстояло вести трудную защиту.

23. Ф:e6 Ф:e6 24. Л:e6.



Сейчас в распоряжении москвички был ход 24 . . . Лfe8, дававший реальные шансы на ничью. Ничего хорошего не сулит белым, к примеру, продолжение 25. Л:e8+ К:e8 26. c5 К:d6 27. cd Кpf7, а после 25. К:e8 Л:d3 26. К:f6+ Кpf7 27. Лe1 Кp:f6 черные должны без особого труда добиться ничьей.

24 . . . Кe8? 25. g3 Лd7 26. Лd2 Кg7 27. Лee2 Лfd8 28. Кe4 Лd4. Коневой эндшпиль, который мог получиться после 28 . . . Л:d2 29. Л:d2 Л:d2 30. К:d2, достаточно безрадостен для черных.

29. Кpg2 Кf5 30. g4 Кg7 31. b5 c5 32. Кpg3 Кe6 33. Л:d4 Л:d4. Не лучше было и 33 . . . cd.

34. f3! Кpf7. Увы! Нельзя играть 34 . . . Л:c4 из-за 35. Кd6 Кf4 36. Лe8+.

35. Лd2 g5. А сейчас 35 . . . Л:c4 невозможно из-за 36. Кd6+.

36. Кd6+ Кpf6 37. Л:d4 cd 38. Кpf2 Кpe5 39. Кc8 Кpf4 40. К:a7 d3 41. Кc6 d2 42. Кpe2 d1Ф+ 43. Кp:d1 Кp:f3 44. a4 Кc5 45. a5 ba 46. К:a5 Кd7 47. Кb3 Кp:g4 48. c5 Кpf5. Черные не могли играть 48 . . . Кph3, так как после 49. b6 Кp:h2 50. b7 g4 51. c6 g3 52. cd g2 белая пешка проходила в ферзи с шахом — 53. b8Ф+. Проигрывали черные и в других разветвлениях этого варианта.

49. c6 Кb6 50. Кc5 Кpf6 51. c7 Кpe7 52. Кa4 Кc8 53. b6 Кpd7 54. Кc5+ Кpc6 55. b7 Кp:c7 56. bcФ+ Кp:c8 57. Кpe2. Черные сдались.

Одержав важную победу, Чибурданидзе значительно повысила свои шансы в борьбе за чемпионский титул, хотя Эйдельсон и Полнарева по-прежнему отставали от нее на пол-очка. Что касается Ручьевой, то опасность остаться вообще вне призовой тройки «подстегнула» ее, и прошлогодняя чемпионка энергично провела следующую любопытную партию.

Н. РУЧЬЕВА —
(Москва)
Н. ГУРИЕЛИ
(Грузия)

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 g6 4. Сc4 Сg7 5. Фe2 Кc6 6. e5?! Белые начинают интересную тактическую операцию, которая при «активном содействии» черных приводит к редко встречающемуся соотношению сил на доске.

6 . . . К:d4!? (Вызов принят!) **7. ef К:e2 8. fg Лg8 9. Кg:e2 Л:g7.** Итак, белые получили за ферзя и две пешки три легкие фигуры. Оценить ситуацию очень нелегко. Казалось бы, черным, имеющим отличную пешечную цепь, нечего опасаться, но именно тогда, когда их пешки приходят в движение, в позиции создаются неприятные бреши. К сожалению, Гуриели играет в дальнейшем не лучшим образом, и теоретическая ценность партии от этого снижается.

10. 0—0 c6 11. b4 Сf5 12. b5 e5 13. bc bc 14. Сb3 d5. Можно указать и на другие погрешности черных, но эта особенно бросается в глаза. Следовало играть 14 . . . f6 с тем, чтобы перебросить в центр или на линию b ладью с g7, перевести на ее место короля и только потом думать о продвижении вперед своих пешек.

15. Сa4 Сd7 16. Сh6 Лg8 17. Лfe1 Фh4 18. Сd2 g5. Черные опасаются играть 18 . . . d4, так как после 19. Кd1 d3 20. Кe3 dc 21. С:c2 их позиция станет еще более уязвимой.

19. Кg3 f6 20. Лab1 Лg7? А это уже зевок, после которого положение черных становится критическим.

21. Кf5 С:f5 22. С:c6+ Кpf8 23. С:a8 d4 24. Лb8+ Кpf7 25. Кe4 Сe6 26. Сc6 Кpg6 27. Лf8 Лf7. Выглядит как очередной просмотр, однако еще хуже было 27 . . . Сf7 28. Кd6 Сe6 29. Сe4+.

28. Сe8 Кpg7 29. С:f7 С:f7 30. Лa8 Сd5 31. Л:a7+ Кpg6 32. Кg3 Фg4 33. Лb1 h5 34. f3 Фe6 35. a4 Фc6. Проигрывает немедленно. Стоило попытаться осложнить борьбу путем 35 . . . h4 36. Кe4 h3.

36. Лbb7 Ф:b7 37. Л:b7 С:b7 38. Кe4. Черные сдались.

В предпоследнем туре Чибурданидзе выиграла у Полнаревой и едва не стала чемпионкой досрочно, так как Эйдельсон оказалась в тяжелом положении в партии с ленинградкой Е. Ступиной. Но в цейтноте ленинградская шахматистка разволновалась и потерпела поражение. Так что накануне решающих встреч Эйдельсон вновь была лишь на полшага позади лидера. Судьба первенства решалась в последнем туре во встречах Миногина — Чибурданидзе и Н. Чхаидзе (Грузия) — Эйдельсон.

Белорусская шахматистка довольно быстро одержала победу и стала, естественно, «болеть» за Миногину, партия которой с Чибурданидзе протекала с переменным успехом. Однако незадолго до контроля времени москвичка опрометчиво разменяла в эндшпиле обе пары ладей, после чего конь тбилисской шахматистки стал буквально опустошать неприятельский лагерь. Слон белых был не в состоянии справиться с появившимися у черных проходными пешками, и при доигрывании Миногина признала себя побежденной.

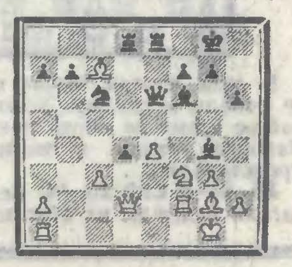
Итак, чемпионкой страны впервые стала **Майя Чибурданидзе** — самый юный международный мастер. Стала как раз в тот день, когда ей исполнилось 15 лет! Майя начала турнир с двух ничьих, но затем одержала семь побед подряд, проявив хорошие спортивные качества и показав разностороннюю игру. Тренирует Майю заслуженный тренер СССР Михаил Шишов.

В четвертый раз выступала в чемпионатах страны среди девушек **Раиса Эйдельсон**. В прошлом году она поделила второе—шестое места и по таблице коэффициентов была третьей. А сейчас, набрав $7\frac{1}{2}$ очков, заняла чистое второе место. Вот одна из выигранных ею партий.

Л. ПОЛНАРЕВА —
(РСФСР)
Р. ЭЙДЕЛЬСОН
(Белоруссия)

Английское начало

1. c4 c5 2. Кc3 Кf6 3. g3 d5 4. cd К:d5 5. Сg2 К:c3 6. bc Кc6 7. d3 e5 8. f4 Сd6 9. fe С:e5 10. Сd2 Фf6 11. Фc1 Сg4 12. Кf3 Фe6 13. 0—0 0—0 14. Фc2 Сf6 15. Сf4 Лfe8 16. Лf2 Кb4 17. Фd2 h6 18. e4 Лad8 19. d4 Кc6 20. Сc7 cd!



А. БУСЛАЕВ, заслуженный тренер Грузинской ССР

РОСТА

За пожертвованное качество черные получают опасную проходную пешку, которая при поддержке двух сильных слонов решает в дальнейшем исход борьбы.

21. С:d8 dc 22. Фd5 Л:d8 23. Ф:e6 С:e6 24. Лc1 Кd4 25. Крh1 К:f3 26. С:f3 b5 27. a3 Сb3 28. Крg2 a5 29. Лb1 c2 30. Лe1 Лc8 31. Сg4 Сb2. Белые сдались.

Третьим призером стала **Наталия Ручьева** ($6\frac{1}{2}$ очков), которая в минувшем году защищала спортивную честь Украины, а сейчас занимается в Московском спортинтернате. По $5\frac{1}{2}$ очков набрали **Т. Миногина, Л. Полнарева, Н. Иоселиани** (Грузия) и **М. Афиногенова** (Ленинград); по 5 очков у грузинских шахматисток **Н. Гурцели и Н. Чхаидзе**, а также у москвички **М. Чернышовой** и у **И. Рамане** (Латвия).

Самый юный — самый первый

ЗНАЧИТЕЛЬНО острее протекала борьба за чемпионский титул в турнире юношей. Еще за несколько туров до финиша казалось, что все сведется к спору между самым юным участником 12-летним бакинцем Гариком Каспаровым и представителем РСФСР Рафаэлем Габдрахмановым. Но на финише в их единоборство вмешались другие участники. И в первую очередь чемпион Грузии среди взрослых З. Стуруа и латвийский школьник З. Ланка.

Стуруа долгое время находился фактически в середине турнирной таблицы (имел, как говорят шахматисты, «плюс один»), но на финише сделал мощный рывок, одержав три победы подряд. Перед последним туром Каспаров и Габдрахманов имели по $6\frac{1}{2}$ очков, а Стуруа — 6. По $5\frac{1}{2}$ очков было у большой группы участников, в которую входил и Ланка, упустивший, кстати, в предпоследнем туре реальные шансы на победу во встрече с Габдрахмановым (эта партия закончилась вничью).

В заключительном туре Стуруа в позиционном стиле одержал важную победу над одним из конкурентов.

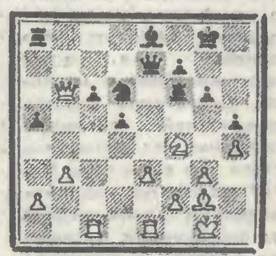
З. СТУРУА —
(Грузия)
Р. ГАБДРАХМАНОВ
(РСФСР)
Защита Грюнфельда

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. Сg2 Сg7 4. 0—0 0—0 5. c4 c6 6. Кc3 d5 7. cd cd 8. d4 Кc6. Теоретики не случайно рекомендуют играть 8 . . . Кe4. В этом случае черным гораздо легче бороться за уравнение.

9. Кe5 Сf5 10. К:c6 bc 11. Кa4 Кe4 12. Сe3 e5 13. Лc1 Фd7 14. de С:e5 15. Сd4 Лfe8 16. С:e5 Л:e5 17. Фd4. В соответствии со всеми канонами белые разменяли чернопольных слонов и добились стойкого позиционного перевеса.

17 . . . Фe8 18. b3 Сd7 19. Лfd1 Кd6 20. e3 Кb5 21. Фb4 Фe7 22. Кc5. Белые уклоняются от размена ферзей, стараясь использовать неудачное положение ладьи черных на e5.

22 . . . a5 23. Фf4 Сe8 24. h4 Кd6 25. Кd3 Лe6 26. Фd4 h5 27. Кf4 Кf5 28. Фb6 Лf6 29. Лe1 Кd6. Угроза 30. e4 заставила черных сделать ход 29 . . . Кd6, но теперь белые проводят маленькую комбинацию, которая позволяет им трансформировать в конечном итоге свой позиционный перевес в материальный.



30. Л:c6! С:c6 31. Ф:c6 Фb7. На 31 . . . Лc8 тоже следовало 32. К:d5.

32. К:d5 Лe6 33. Ф:b7 К:b7 34. Кc7 Лb8 35. К:e6 fe 36. Лc1 Кd6 37. Лc6 Лd8 38. Лa6 Кf5 39. Сh3 Крf7 40. С:f5 Лd1+ 41. Крg2 gf 42. Л:a5, и через несколько ходов белые выиграли.

Теперь все зависело от исхода встречи Каспаров — Ланка.

А к моменту, когда Стуруа уже победил Габдрахманова, дела другого лидера — Каспарова тоже были плохи...

Г. КАСПАРОВ —
(Азербайджан)
З. ЛАНКА
(Латвия)
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. c4 Сg7 6. Сe3 Кf6 7. Кc3 Кg4 8. Ф:g4 К:d4 9. Фd1 Кe6 10. Фd2 Фa5 11. Лc1 b6 12. Сe2 Сb7 13. f3 f5 14. ef gf 15. 0—0 Лg8 16. Лfd1 d6 17. a3.

17 . . . f4! 18. С:f4 Фf5! До сих пор соперники играли быстро, в особенности Каспаров. Теперь же ему пришлось призадуматься. Стало ясно, что положение белых становится тревожным — они попадают под атаку. Здесь, невзирая на конечный успех Каспарова в турнире, хочется все же посоветовать юному шахматисту не играть «а темпо» теоретические варианты, где соперники вполне могут иметь неприятные заготовки. Такие ходы, как, скажем, 15 . . . Лg8, должны настораживать.

19. Сe3 Сe5 20. Кd5 Фh3! 21. Сf1 Ф:h2+ 22. Крf2 Фh4+. Спорный момент. Возможно, сильнее сразу 22 . . . Лc8 или даже 22 . . . h5, так как король белых расположен на f2 менее удачно, чем на e2.

23. Крe2 Лc8 24. b3 Кc5 25. Сf2 Фh2 26. Фc2 Лg6 27. Лe1 Фh6 28. Крd1 Лe6 29. Сe3 Фh5 30. С:c5 Л:c5. Осуществленный белыми размен слона на коня — палка о двух концах. С одной стороны, он как-будто дает белым возможность организовать встречную игру, но с другой — белые лишаются фигуры, прикрывавшей ослабленные в их лагере черные поля.

31. b4 Лc8 32. Фe4 Крf7 33. Сd3 Лh6 34. g4 Фg5 35. f4 Ф:g4+ 36. Сe2 Фh4 37. Сf3 e6 38. Лh1? Цейтнотная ошибка. После 38. fe белые сохраняли все шансы на ничью, например: 38 . . . Ф:e4 39. С:e4 ed 40. С:d5+ С:d5 41. cd Л:c1+ 42. Кр:c1 de 43. Л:e5.

38 . . . Ф:f4! 39. Л:h6 Ф:h6 40. Сg4? Еще один просмотр. Необходимо было 40. Фe2, хотя и в этом случае положение белых незавидное. Как раз к этому моменту завершилась партия Стуруа — Габдрахманов, и если бы сейчас Ланка сыграл 40 . . . С:d5, то белым пришлось бы сдаться. Чемпионом тогда становился Стуруа...

40 . . . ed? 41. Фf5+ Фf6 42. Ф:h7+ Фg7 43. Фf5+ Сf6. Цейтнотная лихорадка продолжается. После 43 . . . Крg8 44. Фe6+ Крh8 черные сохраняли лишнего слона.

44. Фd7 Крg8 45. Сe6+ Крh8 46. Ф:g7+ С:g7 47. С:c8 С:c8 48. cd Сg4+ 49. Крe1. В этом положении партия была отложена. Черным нелегко найти план дальнейшей борьбы за победу (вполне вероятно, что она уже упущена). К тому же Ланка записал неудачный ход.

49 . . . Сb2 50. Лc2 С:a3. И после 50 . . . Сe5 черным трудно рассчитывать на выигрыш.



Зураб Стуруа уступил пальму первенства лишь по таблице коэффициентов...

(Окончание на 10-й стр.)

ГЕОГРАФИЯ РОСТА

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

Но теперь ничейный исход и вовсе очевиден.

51. Лh2+ Крg7 52. Лg2 С : b4+ 53. Крf1 Крf6 54. Л : g4 Сс3 55. Лe4 Крf5 56. Лe7 Сe5 57. Л : a7 Крe4 58. Лb7 Сd4 59. Крe2 Кр : d5 60. Крd3. Согласились на ничью.

Итак, Каспаров и Стуруа финишировали, набрав по 7 очков. Таблица коэффициентов Бухгольца отдала предпочтение бакинцу (с перевесом всего в 0,5 очка). Таким образом, **Гарик КАСПАРОВ** стал чемпионом, а **Зураб Стуруа** довольствовался вторым местом. Оба победителя, бесспорно, заслуживают лестных слов. Каспаров — воспитанник мастера Олега Привоpотского, занимается сейчас в заочной школе Михаила Ботвинника. Мастерство юного шахматиста, по всеобщему мнению, растет не по дням, а по часам, и надо надеяться, что титул чемпиона СССР среди юношей явится для одаренного шахматиста новым стимулом для дальнейшего совершенствования.

С самой лучшей стороны проявил себя и прошлогодний чемпион Грузии среди взрослых 16-летний Зураб Стуруа (тренер — Отар Алханишвили). Конечно же, его не должно огорчать второе место по таблице коэффициентов.

К помощи таблицы коэффициентов пришлось прибегнуть и для определения третьего призера — по $6^1/_2$ очков набрали **Р. Габдрахманов** (РСФСР) и **А. Василенко** (Узбекистан). Таблица отдала предпочтение Габдрахманову. И не случайно. Ведь на протяжении всей дистанции он шел впереди, играл все время с теми, кто находился в лидирующей группе. У Габдрахманова было несколько сомнительных позиций, но большая выдержка и хладнокровие позволяли ему добиваться успеха.

Очень старательно играл и Александр Василенко. Так что Узбекская шахматная федерация может по праву гордиться своим посланцем. Кстати, обращает на себя внимание тот факт, что в числе четырех победителей мы видим шахматистов Баку и Тбилиси, Казани и Ташкента. Это говорит о том, что вдумчивая работа с юными шахматистами приносит свои плоды в разных концах нашей страны.

Места вслед за победителями заняли **З. Ланка** (Латвия), **С. Лпутян** (Армения), **А. Харитонов** (РСФСР) и **Л. Юртаев** (киргизский шахматист, который уже несколько лет занимается в Московском спортинтернате) — у них по 6 очков. Лишь пол-очка уступил им москвич **А. Юсупов**, который после неудачного старта одержал на финише четыре победы подряд.

Немного истории...

Вероятно, не только участникам юношеского чемпионата страны, но и читателям еженедельника «64» было бы интересно узнать, когда проводились первенства, кто становился их победителем...

Неожиданно оказалось, что ответить на этот вопрос не столь уж просто. В журнале «Шахматы в СССР» освещение подобных соревнований велось нерегулярно. Пришлось привлекать дополнительные материалы.

Первый турнир состоялся в Ленинграде в 1934 году. Победу в турнире, проведенном по многоступенчатой системе, одержал **ШЛОПАК** (Иваново), набравший в финале $2^1/_2$ очка из 3. На пол-очка от него отстал **Люблинский** (Москва).

Во второй раз юные шахматисты соревновались в 1936 году также в Ленинграде, и первым финишировал **РЕНТЕР** (Ленинградская обл.). Второе место занял харьковчанин **Лифшиц**, а третье — будущий гроссмейстер **Болеславский** (Днепропетровск).

Минуло еще два года, и соревнования были проведены по расширенной программе. Среди юношей чемпионом стал **В. СМЫСЛОВ**, среди мальчиков — **Ю. Авербах**, а среди девушек — **Ц. ФРИД** (Одесса).

В 1945 году юношеские соревнования возобновились. Четвертый турнир, как и два последующих, принимал Ленинград. Первое—третье места с **Т. ПЕТРОСЯНОМ** разделили **Ю. ВАСИЛЬЧУК** (Москва) и **А. РЕШКО** (Ленинград).

В следующем году **Т. ПЕТРОСЯН** одержал единоличную победу, набрав 14 очков из 15. В этом турнире играли также будущие гроссмейстеры В. Корчной и Н. Крогиус, а еще шесть участников стали впоследствии мастерами (один из них — А. Буслаев — на страницах «64» освещал из Тбилиси только что закончившийся турнир).

В 1947 году победителем стал **В. КОРЧНОЙ**, а в 1948 году он же разделил 1—2-е места с **И. Неем**.

Далее наступил одиннадцатилетний перерыв в проведении личных первенств страны среди юношей и девушек. Проводились лишь командные соревнования, а имена чемпионов не назывались.

В 1959 году личные соревнования возобновились. Победителем первенства вышел москвич **А. ТОМСОН**. Турнир девушек выиграла **Н. КОНОПЛЕВА**, в то время архангельская школьница, а второе место заняла нынешняя чемпионка страны среди женщин **Л. Белавенец**.

С тех пор подобные соревнования проводились ежегодно, и именно из их участников, как правило, черпается пополнение для наших гроссмейстеров и мастеров. Достаточно назвать победителей турниров последних лет. Отметим, кстати, что в эти годы (до 1970 года) проводились раздельно соревнования для школьников, а также для рабочей и учащейся молодежи. Ниже приводятся результаты турниров школьников.

1968 г. Юноши: 1—3. **О. РОМАНИШИН** (Львов) — он был назван победителем по числу побед, **Р. Ваганян** (Ереван) и **М. Уманский** (Пятигорск).

Девушки: 1. **Н. ТИТОРЕНКО** (Москва), 2. **А. Мкртычан** (Ташкент).

1969 г. А. БЕЛЯВСКИЙ (Львов),

И. ЛЕВИТИНА (Ленинград).

1970 г. И. КИВЛАН (Рига),

Н. АЛЕХИНА (Воронеж) и **И. Левитина** (на этот раз ленинградка осталась второй по числу побед).

1971 г. А. ПАНЧЕНКО (Челябинск),

Т. ФОМИНА (Таллин), ставшая теперь участницей межзонального турнира.

1972 г. А. КОЧИЕВ (Ленинград),

Н. ГАСЮНАС (Житомир).

1973 г. А. МАЧУЛЬСКИЙ (Харьков),

Г. ЛИМ (Москва).

1974 г. Л. ЗАЙД (Киев),

А. АХШАРУМОВА (Москва).

1975 г. Е. ВЛАДИМИРОВ (Алма-Ата), **Н. РУЧЬЕВА** (Севастополь).

В. ДВОРКОВИЧ,
судья всесоюзной категории.

Вейк-ан-Зее

Сообщает Михаил ТАЛЬ

На международном турнире в голландском городе Вейк-ан-Зее состав участников подобрался очень сильный, хотя по финансовым соображениям организаторы смогли обеспечить участие лишь 12 человек. (По новой классификационной системе это состязание соответствует 12-й категории. Норма гроссмейстерского балла равна 6 очкам из 11).

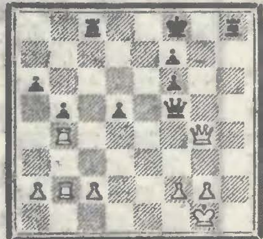
В порядке жребия участвуют: **1. Б. Куранца, 2. К. Лангевег, 3. Г. Сосонко, 4. Я. Смейкал, 5. М. Таль, 6. М. Дворецкий, 7. Л. Любоевич, 8. У. Андерссон, 9. Ф. Олафссон, 10. У. Браун, 11. Г. Рее, 12. Г. Бем.**

На старте лидерство захватил Л. Любоевич. Югославский гроссмейстер играет очень смело и оригинально. Правда, в двух первых поединках против М. Дворецкого и Г. Бема он играл чересчур рискованно. Дворецкий, кажется, мог получить перевес после дебюта, а Бем, утомленный предыдущей напряженной борьбой, допустил просмотр и вместо выигрыша потерпел поражение.

М. ДВОРЕЦКИЙ — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7 4. d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. C:d7+ K:d7 7. Cg5 h6 8. Ch4 g5 9. Cg3 Cg7 10. 0—0 g4 11. Kh4 cd 12. Kf5 dc 13. K:g7+ Kpf8 14. Kf5 cb 15. Лb1 Kf6 16. Ch4 C:f5 17. ef Фb6 18. Лe1 Лc8 19. Лe3 Фb5 20. C:f6 ef 21. Лb3 Ф:f5 22. Л1:b2 b5 23. h3 h5 24. Лb4 d5 25. hg hg 26. Ф:g4.



26... Л:e2! 27. Л:c2 Ф:c2 28. Лd4 f5 29. Фf3 Ф:a2 30. Л:d5 Фa1+ 31. Лd1 Фe5 32. g3 Kpg7 33. Фa3 Лh6 34. Фc1 Фe4 35. Фg5+ Kph7. Белые сдались.

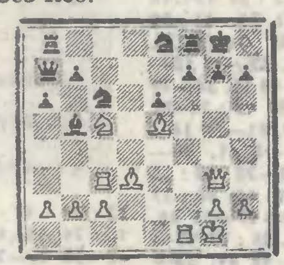
Зато в третьем туре Любомир Любоевич выиграл «печатную партию». Любопытно, что в жизни Любоевич и Андерссон неразлучные друзья, но когда они садятся за доску, то превращаются в непримиримых соперников.

Л. ЛЮБОЕВИЧ — У. АНДЕРССОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2 a6 7. 0—0 Kf6 8. Ce3 Ce7 9. f4 d6 10. Фe1 0—0 11. Фg3 Cd7 12. e5?! В данной позиции этот прорыв, кажется, еще не встречался.

12... de 13. fe K:e5 14. Cf4 Cd6 15. Лad1 Фb8 16. Лd3 Ke8 17. Ke4 Cc7 18. Лc3 Kc6 19. C:c7 K:d4 20. Cd3 Фa7 21. Kc5 Cb5 22. Ce5 Kc6.



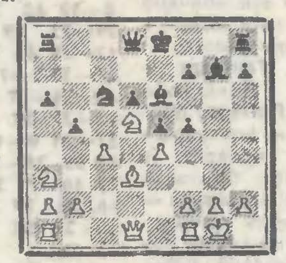
23. C:h7+ Kp:h7 24. Лf4 f6 25. Лh4+ Kpg8 26. Фh3 Kd8 27. Cd4 b6 28. K:e6 K:e6 29. Ф:e6+ Фf7 30. Фe4 g5 31. Лh6 Лa7 32. Лch3 Фg7 33. Лg6 Лaf7 34. g4. Черные сдались.

У поклонников сицилианской защиты несомненный интерес вызовет следующий поединок.

У. БРАУН—М. ДВОРЕЦКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C:f6 gf 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. 0—0 Cg7 13. c4.



После этого хода быстро разыгрывавший дебют этой встречи Дворецкий погрузился в часовое раздумье.

13... bc 14. K:c4 0—0 15. Kcb6 fe 16. C:e4 Лb8 17. C:h7+ Kp:h7 18. Фc2+ f5. При анализе выяснилось, что если бы черные сыграли **18... e4!**, то после **19. Ф:c6 Cd4** они получали сильную инициативу.

19. Ф:c6 f4. Ничья.

Я. СМЕЙКАЛ—Г. РЕЕ

Ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 c5 4. e3 cd 5. ed g6 6. Kc3 Cg7 7. Ce2 0—0 8. 0—0 Kc6 9. h3 b6 10. Ke5 Cb7 11. Cf3 Ka5 12. cd K:d5 13. Cd2 Лc8 14. Фe2 e6 15. Лac1 K:c3 16. C:c3 C:f3 17. Ф:f3 Фg5.



18. Cd2 Фf5 19. Фe2 C:e5 20. de Kc6 21. Ch6 Лfd8 22. f4 Kd4 23. Фe3 Kc2 24. Фf2 Фe4 25. Cg5 Лd7 26. Лfe1 Фd4 27. Лe2 Лdc7 28. Лd2 Ф:f2+ 29. Kp:f2 f5 30. ef Kpf7 31. Лcd1 Kpe8 32. a3 b5 33. Лd6 b4 34. a4 b3 35. Лd8+ Kpf7 36. Л1d7+ Л:d7 37. Л:d7+ Kpe8 38. Л:h7. Черные сдались.

У. БРАУН—Я. СМЕЙКАЛ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Лe8 13. b4 Cf8 14. a4 Kb6 15. a5 Kbd7 16. Cb2 Лb8 17. Лb1 Ca8 18. Ca1 g6 19. c4 bc 20. de K:e5 21. K:e5 de 22. Cc3 Cc6 23. Фe2 Cb5 24. K:c4 c5 25. bc C:c5 26. Cb3 Фc7 27. Лbc1 Лbd8 28. Фf3 Kpg7 29. Ke3 Фe7 30. Kd5 K:d5 31. C:d5 f6 32. Cd2 Лc8 33. Фg4 Фd7 34. Ф:d7+ C:d7 35. Cb7 Лb8 36. C:a6 Cd4 37. Лc7 Лe7 38. Cb7 Kpf7 39. Cb4. Черные просрочили время.

Сыграно пять туров, почти половина короткой турнирной дистанции. Вперед уверенно вышел Л. Любоевич — 3½ очка и одна отложенная с перевесом (против У. Брауна) позиция. Два мастера из Голландии — К. Лангевег и Г. Сосонко — имеют по 3 очка, почти все остальные участники (за исключением отставшего Г. Бема) расположились вблизи «пятидесятипроцентного» рубежа.

Много ничьих, разве что Л. Любоевичу и Я. Смейкалу их удается избегать. Чехословацкий гроссмейстер одержал две победы и столько же партий проиграл. М. Дворецкий, который стремится к выполнению нормы гроссмейстерского балла, никак не может преодолеть ничейный прессинг более опытных соперников. А ведь уже пора выигрывать у кого-нибудь. Не одержал пока ни одной победы и я. После четырех рядовых ничьих очень хотелось выиграть, однако партию против Б. Кураицы удалось... только отложить.

ГАСТИНГС

В этом английском городе закончился традиционный международный «рождественский» турнир. Первое место разделили гроссмейстеры Д. Бронштейн (СССР), В. Горт (Чехословакия) и В Ульман (ГДР), набравшие по 10 очков из 15. На четвертом месте В. Корчной (СССР).

Спор за медали



Матч-турнир на звание чемпиона СССР по международным шашкам в 1976 году

№	Участники	I круг 1	2	3	II круг 1	2	3	
1	Могилянский А.		0	½		0	½	[illegible]
2	Андрейко А.	1		½	1		½	[illegible]
3	Гантварг А.	½	½		½	½		[illegible]

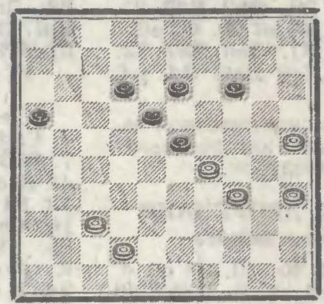
За 20-летнюю историю первенств страны по международным шашкам игралось лишь пять дополнительных матчей. XXI чемпионат впервые назвал имена трех соискателей. В Ворошиловграде А. Гантварг, А. Андрейко, А. Могилянский вновь «скрестили шашки».

Перед началом состязания шансы Гантварга расценивались выше, ибо при равенстве очков (вполне возможный результат) в спор вступал коэффициант, добытый в финальном турнире первенства страны. Он был лучшим у минчанина, чуть хуже — у Андрейко, и самый плохой — у Могилянского.

ПЕРВЫЙ ТУР. **Андрейко — Гантварг.** Партия протекает в маневренной борьбе с некоторой инициативой у черных. В итоге ничья.

ВТОРОЙ ТУР. **Могилянский — Андрейко.** Инициатива у Андрейко, но Могилянский гасит ее разменами. Казалось, и эта партия принесет ничейный результат, но...

1. 32—28 18—23 2. 34—29 23 : 34 3. 40 : 29 12—18 4. 37—32 8—12 5. 41—37 16—21 6. 29—23 18 : 29 7. 33 : 24 20 : 29 8. 28—22 17 : 28 9. 32 : 34 21—26 10. 35—30 13—18 11. 30—24 19 : 30 12. 34 : 25 11—17 13. 39—33 6—11 14. 44—39 9—13 15. 33—28 4—9 16. 50—44 2—8 17. 37—32 26 : 37 18. 42 : 31 15—20 19. 46—41 17—21 20. 41—37 20—24 21. 47—42 21—26 22. 32—27 1—6 23. 37—32 26 : 37 24. 32 : 41 11—17 25. 36—32 6—11 26. 42—37 11—16 27. 28—23 18 : 29 28. 27—22 17 : 28 29. 32 : 34 12—18 30. 39—33 7—12 31. 44—39 12—17 32. 43—38 8—12 33. 37—31 14—19 34. 49—43 10—15 35. 45—40 5—10 36. 34—29 10—14 37. 29 : 20 15 : 24 38. 31—26 19—23 39. 41—37 14—19 40. 37—32 3—8 41. 48—42 17—22 42. 32—28 23 : 32 43. 38 : 27 22 : 31 44. 36 : 27 12—17 45. 43—38 17—22 46. 39—34 22 : 31 47. 26 : 37 19—23 48. 40—35 9—14 49. 33—29 24 : 33 50. 38 : 29 8—12.



Могилянский допускает грубую ошибку. **51. 29—24!!**, и после **23—29** все кончено — Андрейко записывает в турнирную графу очко.

ТРЕТИЙ ТУР. **Гантварг — Могилянский.** Начальную стадию партии **Гантварг** проводит сильно и добивается позиционного перевеса (у белых активная бортовая «15», у черных пассивная — «35»). Но получить преимущество — еще не значит победить. Могилянский стремится к упрощениям и достигает их (правда, не без помощи соперника).

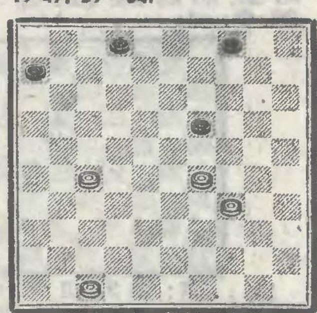
1. 33—29 19—23 2. 35—30 17—22 3. 39—33 11—17 4. 44—39 6—11 5. 32—28 23 : 32 6. 37 : 28 16—21 7. 50—44 11—16 8. 38—32 21—27 9. 32 : 21 17 : 37 10. 28 : 17 12 : 21 11. 41 : 32 21—26 12. 43—38 16—21 13.49—43 20—25 14. 32—28 18—22 15. 28 : 17 21 : 12 16. 47—41 13—19 17. 36—31 26 : 37 18. 41 : 32 8—13 19. 42—37 15—20 20. 46—41 20—24 21. 29 : 20 10—15 22. 30—24 19 : 30 23. 34—29 15 : 24 24. 29 : 20 30—35 25. 20—15 14—19 26. 33—28 12—18 27. 39—33 19—24 28. 43—39 5—10 29. 40—34 10—14 30. 34—29 24—30 31. 44—40 35 : 44 32. 39 : 50 30—35 33. 48—43 14—19 34. 43—39 2—8 35. 50—44 19—23 36. 28 : 19 13 : 24 37. 29 : 20 25 : 14 38. 45—40 14—19 39. 32—28 8—13 40. 40—34 3—8 41. 34—29 8—12 42. 28—22 18 : 27 43. 29—23 19 : 28 44. 33 : 31 12—18 45. 38—33 7—12 46. 37—32 1—7 47. 41—37 12—17 48. 31—27 7—11 49. 32—28 18—22 50. 27 : 18 13 : 22 51. 37—31 9—13 52. 31—26 11—16 53. 28—23 22—27 54. 33—28 16—21 55. 39—33 27—31 56. 26 : 37 21—27 57. 23—18 13 : 22 58. 28—23 17—21. Ничья.

Итак, после первого круга впереди Андрейко.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР. **Гантварг — Андрейко.** Понимая всю сложность ситуации, Гантварг стремится к победе во что бы то ни стало. Но это стремление не совпадало с возможностями позиции. Вторжение на поле 23 оказалось преждевременным (эта шашка из внешне активной превратилась в изолированную), и уже Андрейко пошел в атаку. Позиция Гантварга вызывала опасения, но минчанину все же удалось защититься.

ПЯТЫЙ ТУР. **Андрейко — Могилянский.** Наступление на фланг, которое повел Андрейко с дебюта, привело к опережению в развитии. Могилянский прибегает к испытанному методу — упрощениям. Остается по четыре шашки, и кажется, что ничья «не за горами». Но неожиданно Могилянский ослабляет фланг и терпит еще одно поражение.

1. 33—29 17—21 2. 39—33 21—26 3. 32—28 20—24 4. 29 : 20 15 : 24 5. 34—29 10—15 6. 29 : 20 15 : 24 7. 40—34 5—10 8. 34—29 10—15 9. 29 : 20 15 : 24 10. 45—40 18—23 11. 40—34 23 : 32 12. 37 : 28 26 : 37 13. 41 : 32 12—18. 14. 34—29 16—21 15. 29 : 20 14 : 25 16. 43—39 7—12 17. 39—34 11—17 18. 36—31 21—26 19. 44—40 26 : 37 20. 42 : 31 6—11 21. 46—41 1—6 22. 41—37 17—22 23. 28 : 17 11 : 22 24. 50—45 9—14 25. 32—27 19—23 26. 34—29 23 : 34 27. 40 : 29 14—19 28. 49—44 19—24 29. 29 : 20 25 : 14 30. 45—40 13—19 31. 44—39 8—13 32. 40—34 19—23 33. 48—43 12—17 34. 37—32 17—21 35. 27 : 16 22—28 36. 33 : 22 18 : 36 37. 39—33 3—8 38. 35—30 13—19 39. 32—28 23 : 32 40. 38 : 27 14—20 41. 30—25 36—41 42. 25 : 23 41—46 43. 43—39 46 : 14 44. 33—28 14 : 21 45. 16 : 27 8—13 46. 34—29 13—19 47. 39—34.



47... 4—10 48. 34—30 10—15 49. 29—24 19—23 50. 27—22 2—7 51. 22—18 23 : 12 52. 24—19 12—18 53. 19—14 18—23 54. 14—9 23—28 55. 9—3 6—11 56. 30—24 28—33 57. 3—25 33—38 58. 25—30 11—16 59. 30—48 16—21 60. 47—42 38 : 47 61. 48—25 47 : 20 62. 25 : 26. Черные сдались. Андрейко становится недосягаемым.

ШЕСТОЙ ТУР. **Могилянский — Гантварг.** Партия потеряла спортивный интерес: ничья на восьмом ходу.

1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 6—11 4. 41—37 12—17 5. 33—28 22 : 33 6. 39 : 28 19—23 7. 28 : 19 14 : 23 8. 46—41.

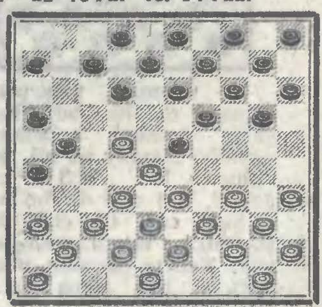


Фото М. Кириченко.

СЮРПРИЗЫ В ДЕБЮТЕ

Это одна из рубрик нашего отдела. Кажется, дебют — наиболее изученная стадия партии, но и здесь таится немало нового, интересного. Мы предлагаем читателям ознакомиться с дебютными ловушками из популярного начала 1. 33—28.

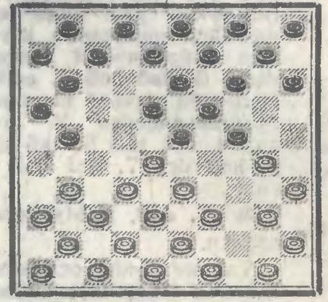
1. 33—28 17—21 2. 39—33 21—26 3. 44—39 18—23 4. 31—27 12—18 5. 49—44 11—17 6. 36—31 (зажим оправдан) **17—21 7. 41—36 7—12 8. 47—41 1—7 9. 27—22 18 : 27 10. 31 : 22.**



Черные решили повременить с атакой шашки «22» и сыграли **10... 7—11!** И вот что из этого получилось: **11. 22—18, 12. 28 : 17, 13. 33—28, 14. 38 : 7** (поле «2» свободно — скорее в дамки!) **15. 37—31, 16. 39—33, 17. 35 : 2!** Глядя на позицию, изображенную на диаграмме, трудно поверить, что возможен прорыв в дамки.

* * *

1. 33—28 20—24 2. 34—30 18—23 3. 39—33 12—18 4. 44—39 17—21



5. 31—26. Черные захотели зафиксировать бортовую «26»: **5... 18—22**, полагая, что после **6. 28 : 17 21 : 12** у них будет лучше. Но...

6. 26 : 17! Соперник надеялся на иной бой. Теперь он решил провести большой размен...

6... 24—29 7. 33 : 24 22 : 44 8. 50 : 39 11 : 22.

Здесь черных ждал сюрприз: **9. 24—20! 14 : 34 10. 40 : 27.**

Стремление к разменам привело к потере шашки.

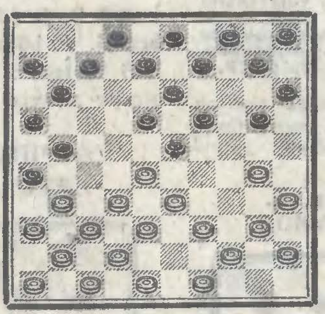
* * *

1. 33—28 18—22 2. 38—33 12—18 3. 34—30 18—23 4. 30—25 13—18 5. 40—34 8—13.

Один неосторожный ход **6. 43—38**, и... **22—27! 7. 32 : 12 23 : 43 8. 12 : 23 19 : 28 9. 33 : 22 20—24 10. 49 : 38 24—30 11. 35 : 24 14—20 12. 25 : 14 9:49...** соперник в дамках.

* * *

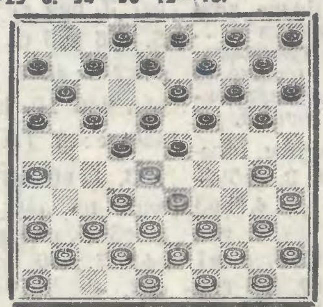
1. 33—28 18—23 2. 39—33 12—18 3. 34—30 20—25 4. 40—34 17—21 5. 34—29 25 : 34 6. 29 :40 21—26 7. 44—39 7—12 8. 39—34 12—17 9. 50—44 1—7 10. 43—39 14—20 11. 34—30 17—21.



Нападая на шашку «20» ходом **12. 30—25**, белые полагали, что удар **12... 21—27** невозможен из-за взятия **13. 32 : 21**, и после **23 : 34 14. 25 : 1** они в дамках. Но противник пошел на этот вариант, ибо рассчитал дальше: **14... 16 : 27 15. 31 : 22 13—19 16. 40 : 29 19—23 17. 29 : 18 2—7 18. 1 : 12 8 : 50.**

* * *

1. 33—28 18—22 2. 38—33 12—18 3. 42—38 7—12 4. 47—42 1—7 5. 31—26 18—23 6. 34—30 12—18.



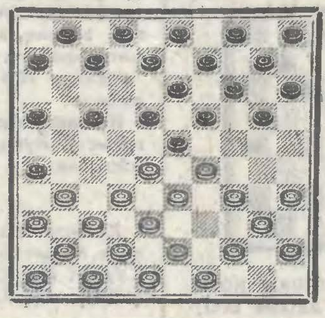
Белые сыграли вычурно—**7. 39—34**, предлагая сопернику связать свой короткий фланг. Тот так и сделал — **7... 20—25!**, но после неожиданных ударов **8. 26—21!, 9. 28 : 17, 10. 30—24!, 11. 35—30, 12. 40 : 29, 13. 32 : 1** остановил часы.

* * *

1. 33—28 18—23 2. 34—30 20—24 3. 40—34 12—18 4. 45—40 17—21. Белые сыграли неосторожно — **5. 31—26!** Последовал удар **5... 23—29! 6. 34 : 12 7 : 18 7. 26 : 17 11 : 33 8. 38 : 20 14 : 45**, и у черных на шашку больше.

* * *

1. 33—28 18—23 2. 39—33 12—18 3. 44—39 17—21 4. 50—44 21—26 5. 33—29 11—17 6. 39—33.



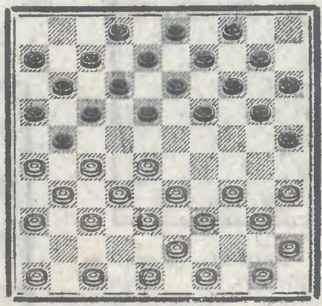
6... 16—21. Здесь белые соблазнились выигрышем шашки: **7. 31—27!**

Увы, их ждало разочарование: **7... 20—24! 8. 27 : 16 17—22 9. 28 : 17 18—22!** (неожиданный удар) **10. 29 : 27 7—11 11. 16 : 7 2 : 31 12. 36 : 27.**

Подготовительная работа закончена, теперь к дамочным полям. **12... 24—29 13. 33 : 24 19 : 50.**

* * *

1. 33—28 17—21 2. 31—26 11—17 3. 39—33 20—25 4. 44—39 14—20 5. 36—31 10—14 6. 41—36 5—10 7. 31—27 7—11 8. 37—31 1—7 9. 42—37.



Черные рискованно разыграли дебют, допустив опасную связку фланга.

9... 18—23! После этого хода спасенья уже нет.

10. 34—30 25 : 34 11. 40 : 18 13 : 22. Конечно, не **11... 12 : 23**, так как после **12. 28—22, 13. 26 : 17, 14. 27 : 29** белые забирают еще и простую «28».

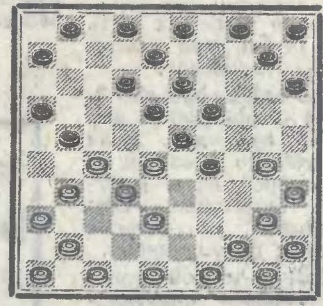
12 27 : 18 12 : 23 13. 28—22! 17 : 28 14. 26 : 17 11 : 22 15. 32—27. За пожертвованную шашку белые хотят взять две.

15... 23—29 16. 33 : 13 9 : 18, но... **16. 27—21! 16 : 27 17. 38—32 27 : 38 18. 43 : 1.**

* * *

1. 33—28 18—23 2. 38—33 17—21 3. 31—27 21—26 4. 43—38 11—17 (не допуская размена **5. 37—31**) **5. 34—30 17—21 6. 30—25 12—18 7. 39—34 7—12 8. 37—31 26 : 37 9. 42 : 31.** Препятствуя **9... 21—26**, ибо после **10. 33—29 26 : 37 11. 27—22 18 : 27 12. 29 : 7** не спасает **2 : 11 13. 32 : 21 16 : 27 14. 41 : 21 11—16** ввиду **15. 35—30 16 : 27 16. 28—23 19 : 28 17. 30—24 20 : 29 18. 34 : 21**, и у белых на шашку больше.

9... 20—24 10. 34—30 24—29 (черные переходят в атаку) **11. 33 : 24 14—20 12. 25 : 14 9 : 29.**

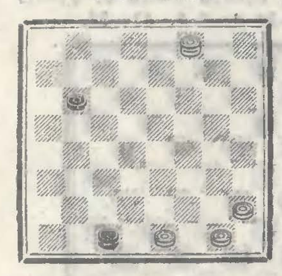


Хорошо бы разгрузить длинный фланг — **13. 31—26!**, но... **29—33! 14. 28 : 39** (не отдавать же шашку) **23—28!** (новый удар) **15. 32 : 14 21 : 25.** Все кончено.

КОНЕЦ — ДЕЛУ ВЕНЕЦ

Эта пословица как нельзя лучше отражает роль эндшпиля. К сожалению, мы порой недостаточно тщательно изучаем практический эндшпиль, отдавая предпочтение дебютной подготовке. В этих заметках мне хочется по «свежим следам» разобрать несколько поучительных окончаний, встретившихся в финале чемпионата СССР.

АРУСТАМОВ — ТАРОХИН



Эта партия закончилась вничью, и мнения участников разделились — одни считали окончание выигранным, другие полагали, что черные спасаются во всех вариантах. Попробуем разобраться...

1. fe7 ba5 2. ea3 ch6 3. hg3! hc1 4. gh4 ch6 5. ac1 hg7 6. hg5 ab4 7. gh6! Белые препятствуют проникновению черной шашки на поле а3, после чего ничья неизбежна.

7. . . gh8 8. ca3! bc3 9. ac1 af6 10. gf2 fh8!. Нельзя ни 10. . . fe5 11. fg3 e:h2 12. hg7, ни 10. . . fd4 11. fe3 d:g1 12. hg7 с легким выигрышем.

11. fg3 hf6 12. gf4 fh8! Будь в этой позиции ход черных, они бы проиграли. Однако белым никак не удается передать очередь хода.

13. ef2. Не проходит 13. cd2 cb2 14. fe5 h:c3 15. d:a5 ba1 с ничьей.

13. . . hf6 14. fg3 fd4. Ничья.

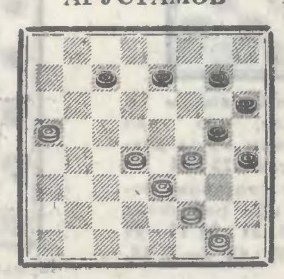
Все же у белых есть план реализации материального перевеса.

1. fa3 ba5 2. hg3 ch6 3. ef2! hc1 4. gh4 ch6 5. ac1 hg7 6. hg5 ab4. Если 6. . . gh8, то 7. ca3, и на доске теоретически выигранное окончание. Оно приводится во многих учебниках по эндшпилю.

7. fe3! У черной дамки нет ни одного свободного поля для отступления: 7. . . ge5 8. ef4 e:g3 9. gf6 или 7. . . ga1 8. ca3 bc3 9. gh6✕.

Не сумев разобраться во всех тонкостях, белые потеряли важные пол-очка. Эндшпиль имеет большое практическое значение.

ХИТРОВ — АРУСТАМОВ



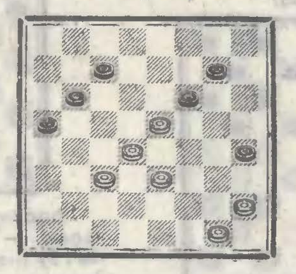
1. gh2! Конечно, хуже 2. dc5 gf6, и инициатива уже у черных.

1. . . gf6. Более точным представляется 1. . . ed6, сводя к продолжению в партии, однако и при этом ходе черные тонко добиваются ничьей.

2. hg3. Нелегкие задачи выдвигало и 2. fe5!— ed6 3. e:g7 h:f6 4. hg3 de5! 5. d:f6 g:e7 6. ed4 ed6 7. fe3! h:f2 8. e:g1 fe7 9. gf2 ef6 10. fg3 de5 11. dc5 fg5 12. gh4, но ef4! 13. h:f6 fe3 14. cb6 cd6 15. ba7 ef2 16. fg7 de1 17. gh8 eg3 18. ha1 gf4, и белые не могут выиграть.

2. . . ed6 3. ab6! c:a5 4. dc5 d:b4 5. fe5 f:d4 6. e:a3 gf4 7. g:e5 hg5 8. ed6 gf4 9. dc7 hg3 10. f:h4 fe3 11. cb8 ed2 12. hg5 de1 13. gf6 ec3 14. be5 ca1, н ничья.

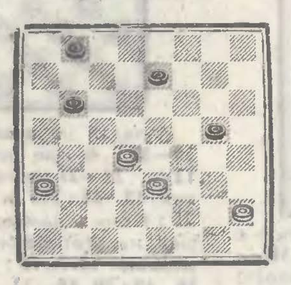
ХИТРОВ — ВОЙЦЕЩУК



Черные угрожают комбинационным ударом bc5, поэтому надо жертвовать.

1. ed6! c:e5 2. ef4 e:g3 3. h:f4 gh6 4. gf2 bc5 5. d:b6 a:c7 6. cb4! cd6 7. fe3, и черные не могут ничего сделать.

ГАБРИЕЛЯН — АРУСТАМОВ

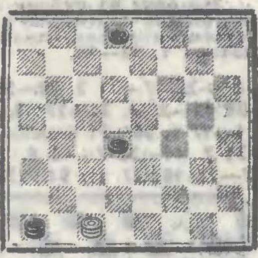


1. ab4 ed6 2. ba5 bc5! Черные обходят первый «риф». Проигрывает 2. . . bc7 3. hg3 gh4 4. gf4 dc5 5. de5 hg3 6. f:h2 cd6 7. e:c7 b:d8 8. hg3 de7 9. gh4 ed6 10. hg5 de5 11. ab6! c:a7 12. gh6✕.

3. d:b6 ba7 4. bc7. Ничего не дает и 4. hg3 a:c5 5. gh4 gf4 6. e:g5 cd4! 7. ab6 dc3 8. ba7 cb2.

4... d:b8 5. hg3 gh4 6. gf4 bc7 7. ed4 ab6 8. de5 bc5 9. ef6 cd4 10. fg7 de3! (на 10. . . dc3—11. gh8 cd2 12. hc3✕) **11. f:d2 hg3 12. gh8 gh2 13. de3 hg1 14. ef4 gh2 15. he5 hg1 16. e:b8 gd4.** Ничья.

МУРСАЛОВ — ФЕДОРОВ



У черных выигрыш. Однако он непрост. Вначале нужно перевести черную шашку на а5. Например: 1. . . ac3 2. cb6 dc7 3. hf4 cb6 4. fh6 ba5 5. ha1 ca1 6. ch6 ab2! Важный выжидательный ход. Теперь нельзя нападать 7. hc1 из-за 7. . . bc3, и цугцванг.

7. hg5 ba1! 8. gh6 ab4. Белые не могут играть ни 9. hd2 ac3 10. dc1 ba3, ни 9. hc1 bc3! 10. cg5 ab2 с несложным выигрышем.

9. hg5 ac3!, и черные беспрепятственно проходят в дамки.

Однако в партии было иначе: **1. dc7?, 2. cd2 cb6** (на доске уже известное ничейное окончание, впервые найденное Я. Гординым) **3. da5 bc5 3. ad8??** К легкой ничьей вело напрашивающееся 3. ad2 ab2 4. dc1 ba3 5. ch6 cb4 6. hd2 dc3 7. dc1 cb2 8. cd2.

3. . . de3, и Мурсалов сдался.

Так незнание основных законов эндшпиля снижает спортивные результаты, ведет к потере ценных очков.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

В Федерации шашек СССР

1975 год был насыщен соревнованиями. Только с мастерской нормой проведено 72 турнира, в которых приняли участие 1.265 шашистов. В итоге 57 спортсменов выполнили норму мастера, 291 — подтвердил это звание, а 98 мастеров, выступив слабо, получили «неуспех».

Звание «СУДЬЯ ВСЕСОЮЗНОЙ КАТЕГОРИИ» присвоено:

Куликаускасу Юозасу Юозовичу (Вильнюс, «Жальгирис»), Куперману Григорию Михайловичу (Москва, «Водник»).

* * *

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание ПОЧЕТНОГО СУДЬИ ПО СПОРТУ **Матвею Леонтьевичу Ашбелю** («Спартак», Харьков).

Матч Латвия — Литва

Подведены окончательные итоги второго матча проблемистов братских республик. Соревнование проводилось по пяти традиционным задачным разделам. Победа оказалась на стороне опытных композиторов Латвии — 55 : 48. Молодая литовская команда была первой в двух разделах и свела вничью микроматч в неортодоксальных жанрах.

Познакомьтесь с некоторыми композициями матча.

В разделе двухходовок судья С. Шедей (Харьков) предложил тему: «Белые комбинации с переменой матов». В № 1 эта тема выражена в форме блока в сочетании с темой Рухлиса.

Иллюзорная игра 1. . . ed, e3 2. Крf4, Крf3×. 1. f4? ef4, ef3 2. Кр : f4, Кр : f3, но 1 . . . ed!. 1. f3? e3! 1. **Фg2! ed, e3 2. Ф : e4, Ф : c6×.**

Интересна стратегия в задаче № 2 литовского проблемиста И. Гажимона. Первым ходом в ней белый король идет под шахи — такова тема, предложенная судьей А. Лобусовым (Москва).

1. **Крd5!—2. Лa4+ Крb5 3. Кc3×, 1. . . Кf4+ 2. Кр : c4, 1. . . Кf6+ 2. Крc6, 1. . . c6+ 2. Крe5!**

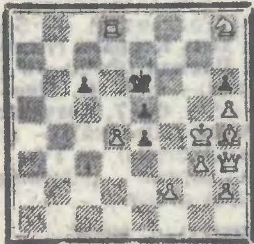
В разделе многоходовок первое место присуждено задаче № 3 латвийского проблемиста. В двух вариантах белые вызывают предварительное перекрытие тематических фигур.

1. **Сf7!—2. Кf5! gf 3. Сe8 и 4. С : d7×, 1. . . Сh3 2. Кe4! de 3. Сd5 d6 4. Сb7×.**

Е. ЛЕУН,
Б. ГЕЛЬПЕРНАС.

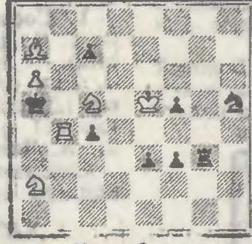
Вильнюс.

№ 1. Е. ЛЕУН
1 место, 1-я доска



Мат в 2 хода

№ 2. И. ГАЖИМОН
II место, 3-й доска



Мат в 3 хода

№ 3. Х. ЗАУЛС
1 место, 4-я доска



Мат в 4 хода

СОРЕВНУЮТСЯ КОМПОЗИТОРЫ

ШАХМАТНАЯ федерация Ивановской области и молодежная газета «Ленинец» провели командный матч-турнир по составлению двухходовых задач. Соревнование было посвящено 70-летию первого в России Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов.

В дружеском состязании приняли участие композиторы Брянской, Воронежской, Ивановской, Рязанской областей, Дальнего Востока и Удмуртской АССР.

Первое место заняла команда **Ивановской области**, набравшая 30 очков из 36 возможных. На втором месте команда **Удмуртии** — 23½, далее — **Рязанской области** — 21½, **Воронежской** — 19½, **Брянской** — 13½ и **Дальнего Востока** — 10 очков.

Приводим лучшие задачи.

№ 1. Иллюзорная игра 1 . . . Кd3, Кf3 2. Сd5, Фg8×. **1. Кc6!** — 2. Л : e5×, 1 . . . **Кd3, Кf3 2. Кd4, Фf7×.** Перемену матов на перекрытие ладей дополняют красивый первый ход, сильный ложный след 1. Кf5? Кc7! и содержательная игра: **1 . . . Крd5, Крf5, Лd5, Лf5 2. Кd8, Ф : g6, Фd7, Кd8×.**

№ 2. Задание — «Самосвязывание с темой возврата». 1. Кf : d4? — 2. Лc3×, 1. . . Ф : f8 2. Кf5×!, но 1. . . c5! **1. Кe : d4! — 2. Лc3×, 1. . . Ф : f8 2. Кe6×.** Сильный ложный след 1. ed? — 2. Кe3× приводит к новой игре, близкой к тематической, с самосвязыванием и развязыванием белой пешки 1. . . Фh3, Фe5 2. d5, de и опровергаемой 1 . . . f1К!

Н. ИВАНОВСКИЙ,
судья республиканской

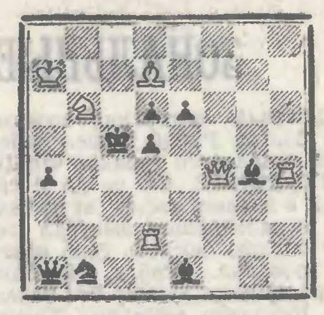
№ 1. Э. НАГОВИЦЫН
Ижевск
1 место, 4-я доска



№ 2. Н. ЯКУНИН
Иваново
1 место, 3 -я доска

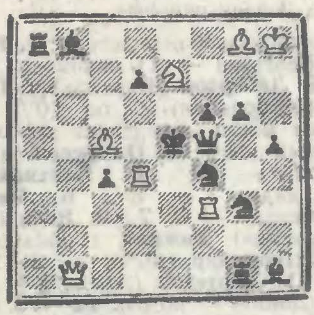


№ 1. В. ЕРОХИН
Ленинград



Мат в 2 хода

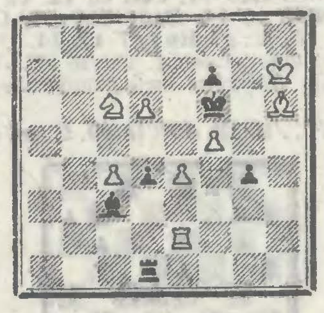
№ 2. В. АНТИПОВ
Воронеж



Мат в 3 хода

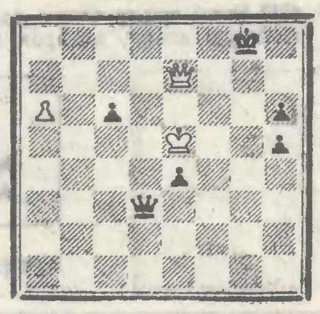


№ 3. Н. НАГНИБИДА
Черновцы



Мат в 6 ходов

№ 4. Ю. КАЛУГИН
Куйбышев



Выигрыш

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ЗОНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

23-летний венгерский гроссмейстер Золтан Рибли вышел победителем зонального турнира ФИДЕ в РЕЙКЬЯВИКЕ. Он начал с семи побед в первых восьми встречах и, хотя в дальнейшем выиграл лишь одну партию, догнать себя никому не позволил. Рибли, а также Парма провели турнир без поражений. Неудачно выступил Тимман, проигравший почти всем победителям и к тому же получивший минус против Лэйна (голландский гроссмейстер не обратил внимания на то, что в воскресенье тур начинался на 3 часа раньше).

Технические результаты: **1. Рибли** (Венгрия) — 11 очков из 14; **2—3. Либерзон** (Израиль) и **Парма** (Югославия) — по 10½ (за второе место предстоит дополнительный матч); 4. **Олафссон** (Исландия) — 10; 5. **Поутиайнен** (Финляндия) — 8½; 6. **Цвайг** (Норвегия) — 8; 7—9. **Янса** (Чехословакия), **Тимман** (Голландия) и **Остермейер** (ФРГ) — по 7½; **10—11. Хартстон** (Англия) и **Хаман** (Дания) — по 6½; **12—13. ван ден Брук** (Бельгия) и **Меррей** (Ирландия) — по 3½; **14—15. Торстейнссон** (Исландия) — и **Лэйн** (Герней) — по 2.

ТИММАН—РИБЛИ
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К : d5 5. e4 К : c3 6. bc Сg7 7. Сc4 0—0 8. Кe2 c5 9. 0—0 Кc6 10. Сe3 Кa5 11. Сd3 cd 12. cd b6 13. Фd2 e6 14. Лad1 Сb7 15. Сh6 Лc8 16. С : g7 Кр : g7 17. f4. Обязывающее решение. После 17. Лc1 белые сохранят небольшой перевес.

17... f5 18. d5?! fe 19. С : e4 ed.



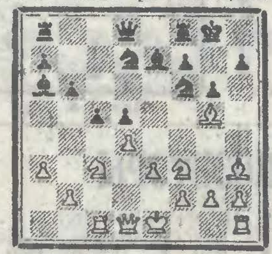
20. f5!? Этим ходом белые получают сильную атаку, которая все же отражается. Возможно было 20. С : d5 С : d5 21. Ф : d5 Ф : d5 22. Л : d5 Лfd8! (22... Лc7? 23. Кd4) с равенством.

20... de 21. f6+ Крh8 22. Фb2 Кc4 23. Фa1 Фc7 24. Лd7 Фc5+ 25. Крh1 Фe5 26. Ф : e5 К : e5 27. Л : b7 Лc2 28. Лe7 Л : e2 29. Л : e5 Л : f6 30. Лc1 Крg7 31. h4 Лff2 32. Лc7+ Крf6 33. Лg5 e3 34. Лc6+ Крg7 35. Лe6 Лf4 36. Крh2 Л:h4+ 37. Крg3 Лa4 38. Лd5 Лa : a2 39. Лd7+ Крh6. Белые сдались.

ОЛАФССОН — ПАРМА
Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. a3 Сb7 5. Кc3 d5 6. cd ed 7. Сg5 Сe7 8. e3 0—0 9. Лc1 Кbd7 10. Сd3 c5 11. Сf5. Как и в предыдущем примере, белые применяют в дебюте насильственные меры для захвата инициативы.

11... g6! 12. Сh3 Сa6! Важный момент. Если бы белые без помех рокировали, их давление на пешку d5 могло стать решающим.



13. Фa4 cd 14. Ф : a6. Если 14. К : d4, то 14... Кc5 и 15... Кd3+; но 14. ed заслуживало предпочтения (14... Сd3 15. Лd1).

14... dc 15. b4? Продумав более получаса, исландский гроссмейстер отказался от варианта 15. Л : c3 Кc5 16. Фe2 Кfe4 17. С : e7 К : c3 18. С : d8 К : e2, в котором он мог рассчитывать на хорошую игру после 19. Сe7! Кc1 20. С : f8 Кр : f8 21. 0—0. Теперь же пешка c3 оказывается защитимой, а позиция белых — крайне плохой.

15... Кe4 16. Сh6 Лe8 17. 0—0 Сd6 18. Фd3 Кe5 19. К : e5 С : e5 20. g3 Сh8 21. f3 Кd2 22. Лf2 Фf6. Между прочим, угрожает 23... g5.

23. f4 d4 24. ed Ф : d4 25. Л : c3 Кe4. Для победы достаточно и взятия на c3, но ход в партии убедительнее. Белые сдались.

* * *

На фоне остальных европейских зональных турниров бледно выглядело соревнование в БАРСЕЛОНЕ, бойкотированное многими гроссмейстерами и мастерами в знак протеста против произвола франкистов. Здесь было всего 8 участников; штаб ФИДЕ решил сохранить за турниром одно выходящее место. Результаты таковы:

1. Сосонко (Голландия) — 5½ из 7; **2. Днес дель Корраль** (Испания) — 5; **3. Пахман** (ФРГ)—4½; **4. Кин** (Англия)—4; **5. О. Якобсен** (Дания) — 3½; **6—7. Хатчингс** (Уэльс) и **Эслон** (Швеция) — по 2; **8. Янечек** (Австрия) — 1½.

Следующая партия получила приз за лучшую атаку.

ХАТЧИНГС — КИН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 Кf6 4. e5 Кfd7 5. Сd3 c5 6. c3 Кc6 7. Кe2 cd 8. cd f6 9. ef К : f6 10. 0—0 Сd6 11. Кf3 Фc7 12. Кc3 a6 13. Сg5 Кg4 14. h3Кh6 15. С : h6 gh 16. Фe2 0—0 17. Лad1 Фg7 18. Крh1 Крh8 19. Сb1 Лg8 20. g3 Сd7 21. Лfe1 Лaf8 22. Кe5 К : e5 23. de Сc5 24. Лf1 Сc6 25. Фc2 Лf7 26. Лde1 С : f2 27. Л : f2 Ф : g3. Белые сдались (28. Л : f7 d4+ и т. д.).

Экс-чемпион Берлина, Лондона, Нью-Йорка, Чикаго...

Исполнилось 90 лет старейшему международному мастеру Эдуарду Ласкеру, который со времени первой мировой войны проживает в США. Он был чемпионом Берлина (1909 г.), Лондона (1914 г.), Нью-Йорка (1915 г.) и Чикаго (1916 г.). В 1923 году он играл матч с Ф. Маршаллом, которому уступил в упорнейшей борьбе (+4 — 5 = 9). Эд. Ласкер принимал участие в знаменитом Нью-Йоркском турнире 1924 года.

Эд. Ласкер имеет ученые степени доктора медицины и доктора философии. Он известен как талантливый популяризатор шахмат, автор многочисленных книг о шахматах и шахматистах.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 4 (395) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 коп. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б04525 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 418.

